

♟d3 11. ♜c5 [на 11. ♟f3 последовало бы: 11...♟d2! 12. ♟f2 ♞e2+! 13. ♟f3 (или 13. ♟f1 ♟e3 14. a6 ♞f2+! 15. ♟g1 ♞a2 16. a7 ♟f3 17. ♜c5 ♟g4 и т.д.) ♞e3+ 14. ♟f2 (после 14. ♟f4 ♟e2! и 15...♟f2 белый король попадал в матовую сеть) ♞a3 15. ♜d8 ♟d3 16. ♜b6 ♟e4 17. ♟e2 ♞a2+ 18. ♟d1 ♟f5 19. ♟c1 ♟g5 20. ♟b1 ♞e2! 21. a6 ♞e6, и черные выигрывают] **♟e2 12. ♟g3** (12. ♜b6? ♟f2—) **♟e3 13. ♜b6 ♟e4 14. ♟g4 ♞d6!** (Это лучшее. После 14...♟e3 15. ♟g3! приходится возвращаться королем) **15. ♜a7** (или 15. ♜c5 ♞c6! 16. ♜b6 ♞c1 17. a6 ♞g1+ 18. ♟h3 ♟f3

19. ♟h2 ♞g2+! 20. ♟h1 ♞g5 21. a7 ♟f2! 22. ♜c7 ♞h5+ 23. ♜h2 ♞h8 24. a8♟ ♞a8, и пата нет) **♞a6! 16. ♜b6 ♞a8 17. ♟g3** (17. ♟h4 ♟f3!) **♟f5** (задача решена. Теперь нужна только аккуратность) **18. ♟h4♟f4 19. ♟h3 ♟g5 20. ♟g3 ♟f5 21. ♟f3 g5 22. ♟g3 ♞c8! 23. ♜c5** [проигрывает и 23. a6 ♞c3+ 24. ♟f2 ♟f4! 25. ♟e2 ♞e3+! 26. ♟d2 (26. ♟f2 ♞a3 27. a7 ♞a2+) ♟f3! 27. a7 ♞a3 28. ♟c2 g4 29. ♟b2 ♞a6 30. ♟c3 g3—+] **♞c6! 24. ♟f3! ♞e6 25. ♜b6 ♞h6 26. ♟g3 ♞c6! 27. ♜c5 g4 28. ♟f2 ♟f4 29. ♟g2 ♞e6.** Белые сдались.

Ладья против коня

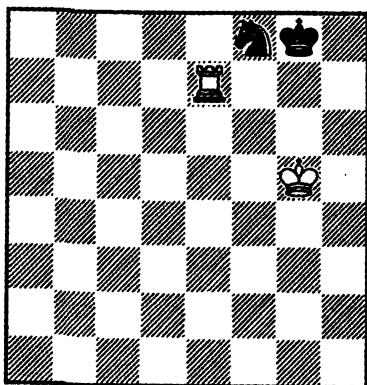
Ладья против коня или коня с пешками

Перевеса ладьи над конем обычно бывает недостаточным для выигрыша. Но если конь находится далеко от короля или на 8-й горизонтали (на линиях "a" и "h"), то он может потеряться.

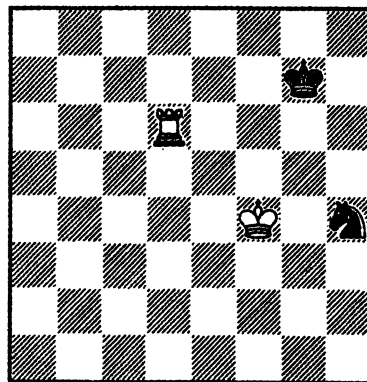
Позиция 27. Б.Горвиц-И.Клинг (1851). Теоретическое окончание. Несмотря на то, что конь и король черных оттеснены на 8-ю горизонталь, выиграть белым не удастся: **1. ♟f6 ♞h7+!** (Плохо 1...♟h8? 2. ♟f7 ♞h7 3. ♞e8+—) **2. ♟g6 ♞f8+ 3. ♟h6 ♟h8 4. ♞f7 ♟g8 5. ♞g7+ ♟h8 6. ♞g1** (другого нет) **♞d7!** (Единственный ход. Проигрывает как 6...♞h7 7. ♟g6! ♟g8 8. ♞g2 ♞f8+ 9. ♟f6+ ♟h8 10. ♟f7+—, так и 6...♞e6 7.

♟g6! ♞f8+ 8. ♟f7 ♞h7 9. ♞g8#) **7. ♟g6 ♟g8 8. ♞d1 ♞f8+ 9. ♟f6 ♞h7+ 10. ♟g6 ♞f8+** с ничьей.

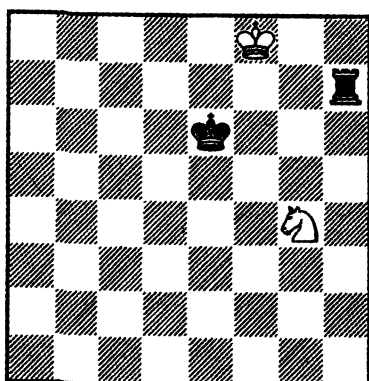
Позиция 28. Г.Нейман-В.Стейниц (Баден-Баден, 1870). Белые последним ходом грубо ошиблись, сыграв 1. ♞h6-g4? К простой ничьей вел ход 1. ♞g8. Теперь они теряют "оторвавшегося" от короля коня: **1... ♞h4** (1... ♞h3!—) **2. ♞e3** (2. ♞f2 ♞f4+) **♞e4 3. ♞d1** (проигрывают и другие ходы, например:



27. Ничья



29. Ход белых. Выигрыш



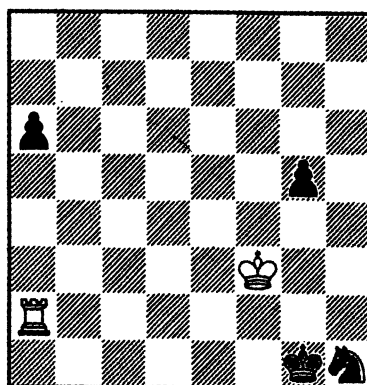
28. Ход черных

3. Kc2 Kd5 4. Ka3 Kc5 5. Kb1 Kb4 6. Kd2 Ke2 7. Kb1 Kb2 или 3. Kg2 Kf6 , и конь гибнет) Kf4+ 4. Kg7 Kf3! 5. Kg6 (не спасало и 5. Kb2 Kd5 6. Kg6 Kd4 7. Kg5 Kf1! 8. Kg4 Kb1 9. Ka4 Kb4 , и черные выигрывают) Ke5 6. Kg5 Kd4 7. Kg4 Kf1 8. Kb2 Kb1 9. Ka4 Kb4 . Белые сдались.

Позиция 29. Ф.Амелунг (1900). В этой позиции конь также в конце концов теряется. 1. Kg5 Kf3+ (1... Kg2 2. Ke6) 2. Kg4 Ke5+ 3. Kf5 Kc4

(нельзя 3... Kf7 из-за 4. Kd7 и 5. Kf6) 4. Kd4 (начинается "охота" за конем) Ka5 (или 4... Ke3+ 5. Kf4 Kc2 6. Kc4 Ka3 7. Kc5 Kf6 8. Ke4 Ke6 9. Kd3 Kd6 10. Ka5+-) 5. Ke6 Kb3 (5... Kc6 6. Kc4 Ka5 7. Kc7+ Kg6 8. Kd5 или 6. Kd8 7. Ke7 Kf7 8. Kg4+-) 6. Kg4+ Kh6 7. Kd5 Kd2 8. Kf4 Kg5 9. Kf2 Kb3 10. Kb2 Kc1 11. Kc4 , и белые выигрывают.

Позиция 30. Д.Шахович-Петрович (Нови-Сад, 1993). Здесь белые могли точной игрой



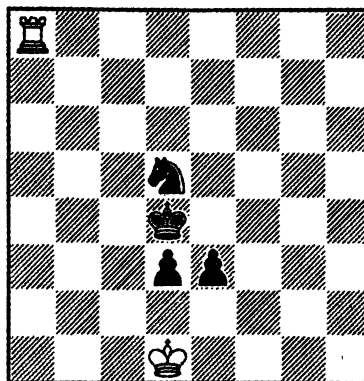
30. Ход белых

использовать неудачную позицию коня на h1 и добиться победы путем: 1. ♖a4! a5 (или 1... ♜h2 2. ♖g4! ♜h3 3. ♖g5 ♜h2 4. ♖g8 с выигрышем) 2. ♖c4! (не 2. ♖d4? ♜f2!=) ♜h2 (не спасало и 2...g4+ 3. ♖g4+ ♜f1 4. ♖a4 ♜g1 5. ♖a5 ♜h2 6. ♖g5+-) 3. ♖g4 a4 4. ♖g2+ ♜h3 5. ♖g5 ♜h2 (5...♜h4 6. ♖g8) 6. ♖g8 a3 7. ♖a8 a2 8. ♖a2+ ♜h3 9. ♖a8 ♜h2 10. ♖g8 с выигрышем.

Вместо этого в партии было:
1. ♖b2? g4+! 2. ♜g4 ♜f2+ 3. ♜g3 ♜e4+ 4. ♜f3 ♜g5+ 5. ♜e3 ♜f1 6. ♖f2+ ♜g1 7. ♖f5 ♜e6 8. ♖f6 ♜c7 9. ♜d4 ♜g2! (Король спешит на помощь коню) 10. ♖c6 ♜b5+

11. ♜c4 ♜f3 12. ♖a6 ♜c7 13. ♖c6 ♜e8 14. ♜d5 ♜g7 15. ♜e5 ♜h5 16. ♖g6 ♜g3.

Конь вернулся к королю, и ничья неизбежна.



31. Ход белых. Ничья

Против коня и двух, даже связанных пешек на 3-й горизонтали, ладья вполне может успешно защищаться.

Позиция 31. Г.Лаза (1843), И.Бергер (1921). Теоретическое окончание. 1. ♖d8! (Коня необходимо связать. Проигрывает 1. ♖a4+ ♜c5 2. ♖a5+ ♜c4 3.

♖a4+ ♜b3 4. ♖d4 ♜c3+ 5. ♜e1 ♜c2 с выигрышем) ♜e4 2. ♖e8+ ♜f3 3. ♖f8+ ♜f4 4. ♖f7 (или 4. ♜e1), и черные не могут усилить свою позицию.

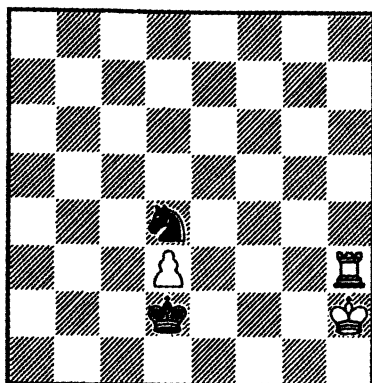
Ладья и пешка против коня или коня с пешками

Есть целый ряд теоретических позиций, в которых конь и пешка (и даже один конь!) добиваются ничьей в борьбе с ладьей и пешкой.

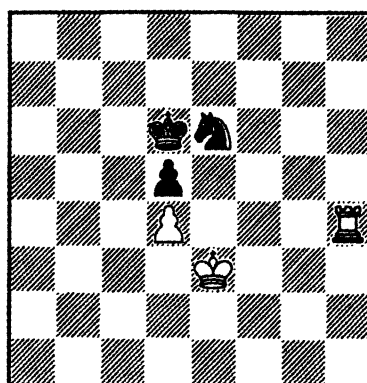
Позиция 32. Р.Файн (1941). После 1. ♜g2 ♜e2! 2. ♖g3 (с идеей перейти королем на e4) черные играют 2...♜f5! 3. ♖h3 ♜d4. Белые не могут усилить позицию.

Позиция 33. Эм.Ласкер-Эд.Ласкер (Нью-Йорк, 1924).

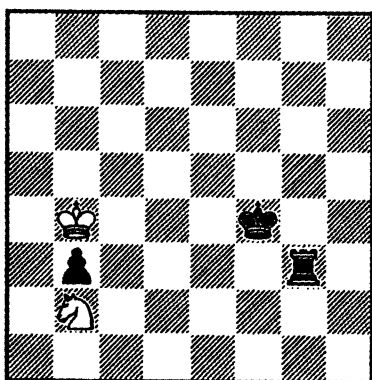
Ладья черных вынуждена защищать пешку b3, а король ей ничем помочь не может. 1... ♜e4 2. ♜a4 ♜d4 3. ♜b2 ♖f3 4. ♜a4 ♖e3 5. ♜b2 ♜e4 (последняя попытка, но и ее оказывается недостаточно) 6. ♜a4 ♜f3 7. ♜a3! ♜e4



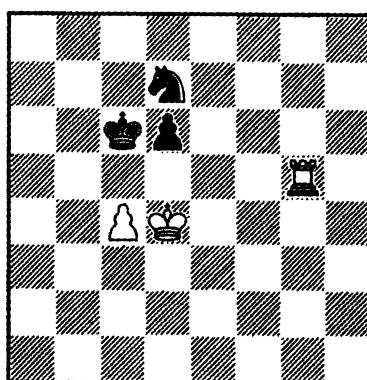
32. Ничья



34. Ничья



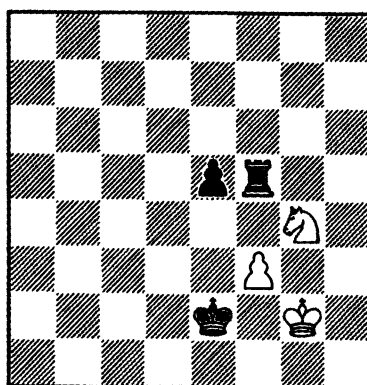
33. Ход черных. Ничья



35. Ничья

(или 7...♙e2 8. ♜b2 и 9. ♔c5)
 8. ♜b4 ♜d4 9. ♔b2 ♜h3
 10. ♔a4 ♜d3 11. ♜b3 ♜d4+.
 Ничья.

Позиция 34. Теоретическое окончание. В позициях такого типа очень важно, чтобы конь все время держал пешку белых на прицеле. Одна фигура оттеснить черные фигуры не может. При пешках на d5 и d6 белые выигрывают, переходя в пешечный эндшпиль.



36. Ход черных

Позиция 35. Ю.Авербах. Теоретическое окончание. Белые ничего не могут сделать, например: 1. ♖a5 ♘c5 2. ♖a3 (пешечный после 2. ♖c5+ ничейный) ♘e6+ 3. ♘c3 ♘c5 4. ♘b4 ♘b6 5. ♖a8 ♘d3+ 6. ♘c3 ♘c5 7. ♘d4 ♘c6, и ничья.

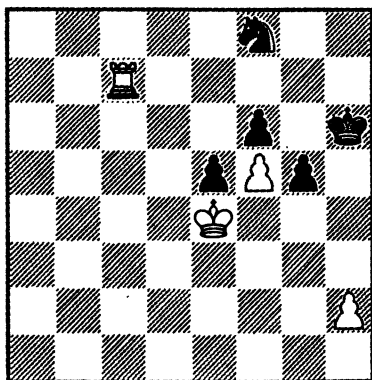
Позиция 36. Оганян-А.Лагунов (СССР, 1986). Черные легко побеждают, т.к. их король очень активен. 1... ♖g5 2. ♘g3 ♖h5! 3. f4 (вынужденно. На 3. ♘g2 решает 3... ♖f5) e4 4. ♘f6 e3! 5. ♘h5 ♘d2 6. f5 e2 7. f6 e1 ♖+, и белые вскоре сдались.

Многопешечные окончания

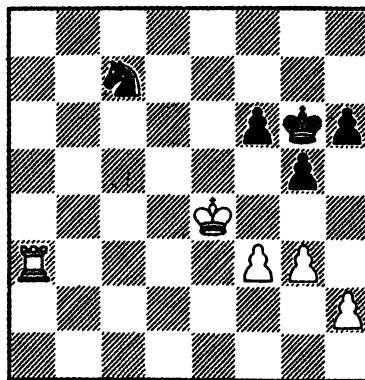
При большем количестве пешек реализовать перевес гораздо легче, т.к. слабой стороне трудно разменять все пешки.

Позиция 37. А.Рубинштейн-К.Шлехтер (Петербург 1909). Пешек осталось совсем мало, но черных губит плохое положение коня, что удастся использовать при помощи цугцванга. 1. ♘f3! ♘h7 (1... ♘h5 2. ♖f7+-) 2. ♘g4 e4 (или 2... ♘f8 3. ♖f7 ♘h7 4. h3!, и ходить нечем) 3. ♖e7 e3 4. ♖e3 ♘g7 5. ♖e7+. Черные сдались.

Позиция 38. Добош-Хассенрук (Дортмунд, 1976). Белые легко выигрывают, используя тот факт, что они в выгодный для себя момент имеют возможность перейти в пешечный эндшпиль. 1... ♘b5 (или 1... ♘e6 2. f4 ♘g7 3. ♖a7 с угрозой 4. ♖g7) 2. ♖d3 ♘c7 3. f4 ♘e8 4. ♖d7! ♘g7 5. ♖g7! ♘g7 6. f5 g4 7. ♘d5. Черные сдались.



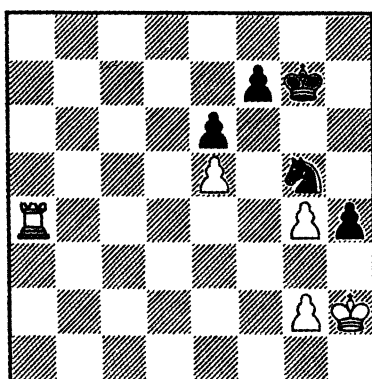
37. Ход белых



38. Ход черных

Коня за ладью отдать гораздо труднее, но иногда можно построить крепость.

Позиция 39. Г. Камский-В. Салов (Буэнос-Айрес, 1994). Салов издали шел на эту позицию, надеясь спасти ее, т.к. у белых очень слаба пешка на е5. **1... ♖h7!** (На g5 конь стоял слишком пассивно — место ему на g6) **2. ♜h3 ♜f8 3. ♖e4** (пешку на е5 отдавать нельзя) **♜g6 4. g5 ♜g8 5. ♜g4 ♜h7 6. ♜f3 ♜g8 7. ♜e3 ♜f8 8. ♜d4 ♜e7 9. ♜c5 ♜d7 10. ♜b6 ♜e7 11. ♜c6 ♜f8 12. ♜d6 ♜g7 13. ♖e2** (король дальше пройти не может, теперь очередь для ладьи) **♜f8 14. ♖f2 ♜g8 15. ♖f6 ♜g7** (нужна аккуратность, если 15... ♜f8, то 16. ♖g6+-) **16. ♖f1**



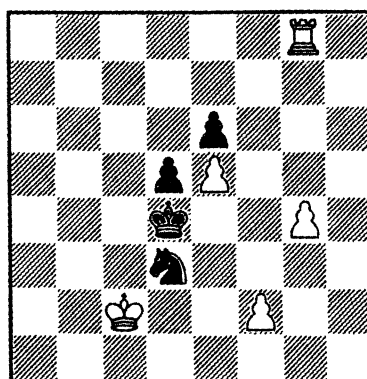
39. Ход черных

♜f8 17. ♖f2 ♜g8 18. ♖a2 ♜g7 19. ♖a4 ♜f8 20. ♖e4 ♜e8 21. ♜c6 ♜e7 22. ♜c7 ♜f8 23. ♜d7 ♜g7 24. ♜e8

♜g8 25. ♖e1 ♜g7 26. ♖e2 ♜g8 27. ♖f2 (последний шанс белых) **♜e5 28. ♖f4 ♜g7 29. ♖h4 ♜g6 30. ♖e4 ♜d3 31. ♜e7 ♜g5** (самое простое) **32. ♖e3 ♜f4 33. ♖g3+ ♜f5 34. ♜f7 e5 35. ♖g8 ♜g2! 36. ♖g2 e4**, и белые согласились на ничью.

Ничью можно сделать и следующим образом:

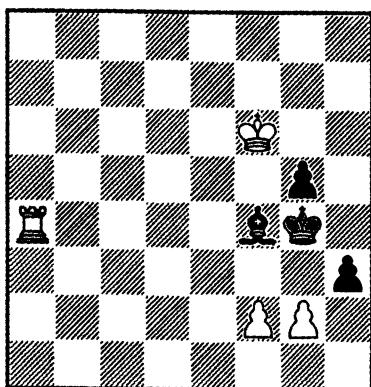
Позиция 40. Т. Рубцова-И. Дубинка (Санкт-Петербург, 1995). Используя прием "привязывание" (конем!), черные добиваются ничьей. **1... ♜f2! 2. g5** (2. ♖g5 ♜e4=) **♜h3! 3. g6 ♜f4! 4. ♜d2** (7. g7 ♜h5!=) **♜e5 5. ♜e3 d4+ 6. ♜f3 d3**



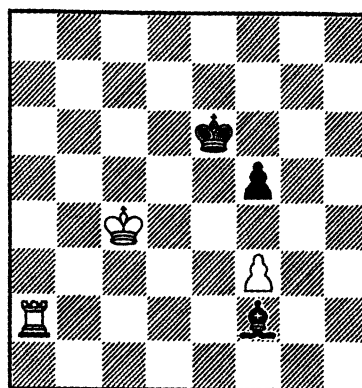
40. Ход черных

7. ♜e3 ♜d5+ 8. ♜d3 ♜f6 9. ♜e4 ♜c3+ 10. ♜d4 ♜d5 11. ♖f8+ ♜g6 с быстрой ничьей.

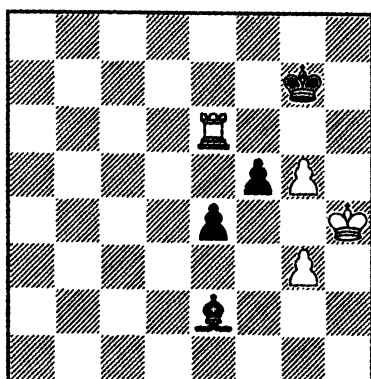
Позиции для решения



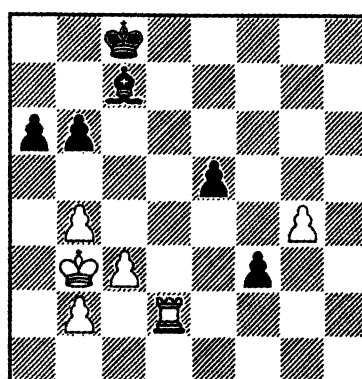
1. Ход белых



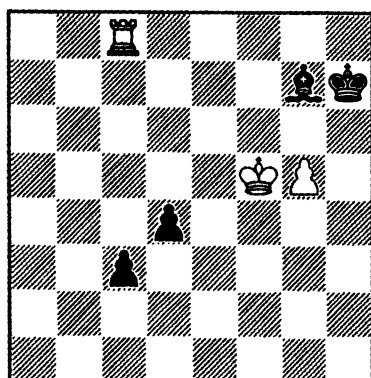
2. Ход черных



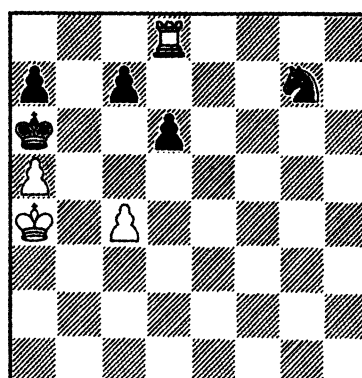
3. Ход белых



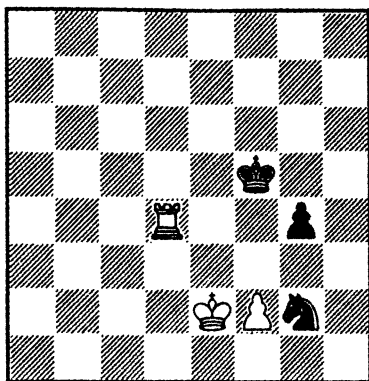
4. Ход белых



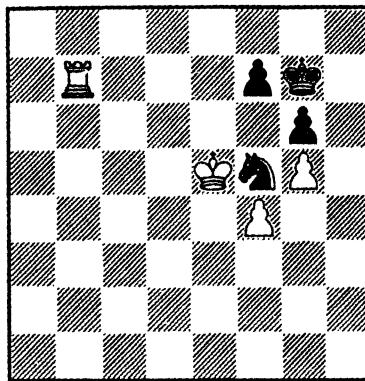
5. Ход белых



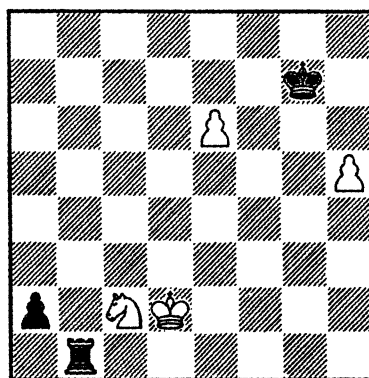
6. Ход белых



7. Ход белых. Могут ли они
выиграть?



8. Ход белых. Указать план
выигрыша



9. Ход белых. Ничья