

Одноцветные слоны

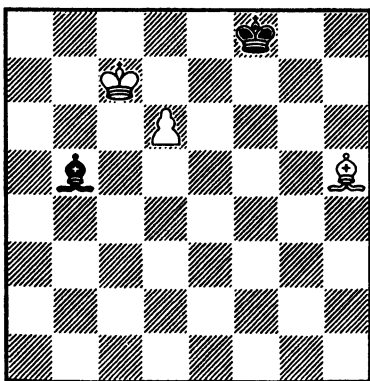
Несколько теоретических позиций

Следующие типичные позиции необходимо знать каждому шахматисту.

Слон и пешка против слона

Если король слабой стороны находится перед пешкой на поле, недоступном слону противника, то ничья очевидна. При короле, далеко расположенном от пешки, шансов на защиту очень мало. Чем ближе при этом пешка к полю превращения, тем их меньше у слабой стороны. План выигрыша типичен: слон вытесняет своего оппонента с диагонали, на которой тот препятствует движению пешки, после чего пешка проходит в ферзи.

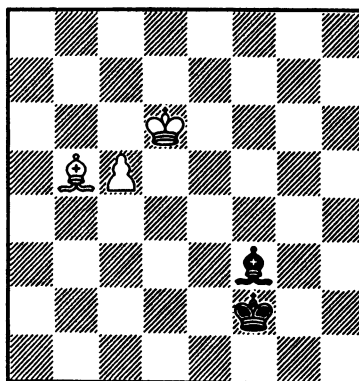
Позиция 1. Ю.Авербах. Белые переводят слона на c6, после чего пешка "d" проходит в ферзи.



1. Выигрыш, чей бы ход ни был

Позиция 2. Л.Чентурини (1856). Благодаря удаленности черного короля от пешки "с" белые добиваются успеха. 1.

2. Bc6 Be2 2. Bd5 Bb5 3. Be6 Bc3 4. Bd7 Ba6 5. c6 Bd4 6. c7 Bc4 7. Bh3 Bb4 8. Bc6 Ba5 9. Bg4 Bb4 10. Bb6 , и белые выигрывают.



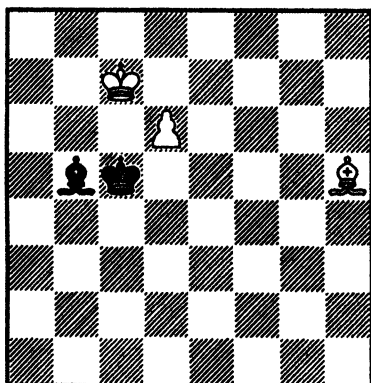
2. Ход белых. Выигрыш

Или 7... Bb7 (вместо 7... Bb4)
8. Bg2 Bc8 9. Bc6 Bb4 10.

♖b6 ♖c4 11. ♖a7 ♖c5 12. ♜c8 ♜c4 15. ♜h3 ♜a6 16. ♜f1
♜b8 ♜e6 13. ♜b7 ♜b6 14. ♜b7 17. ♜b5! с выигрышем.

Ничью можно сделать только в том случае, когда и король, и слон слабейшей стороны одновременно контролируют поле возможного перекрытия слона противника.

Позиция 3. Ю.Авербах. Белым недоступно поле перекрытия — c6. Другим путем выигрыша не добиться, например: 1. ♜g4 ♜a4 2. ♜d7 ♜d1 3. ♜c6 ♜g4 с ничьей.

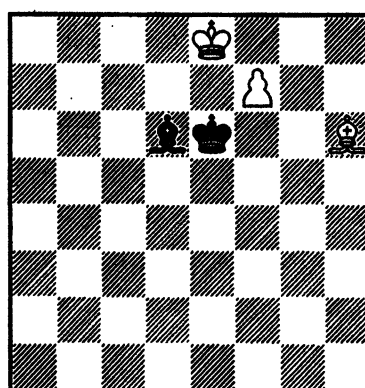


3. Ничья, чей бы ход ни был

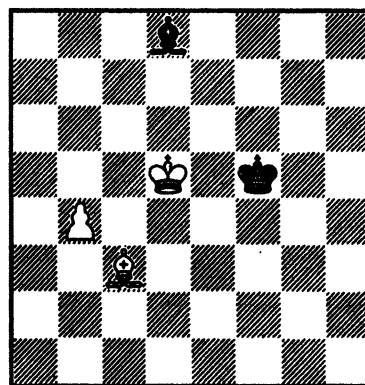
Этот пример иногда применим и при пешке на 7-й горизонтали.

Позиция 4. 1. ♜f8 (у слона нет поля e7 для перекрытия) ♜e5 2. ♜c5 ♜g7 3. ♜e3 (кажется, что черные проигрывают, но...) ♜d6! 4. ♜d4 ♜h6. Ничья.

Позиция 5. Х.Р.Капабланка-Д.Яновский (Нью-Йорк, 1916). Яновский сдался в этой позиции, но если бы он знал этот метод защиты, то сделал бы ничью. Она достигалась обходом



4. Ничья, чей бы ход ни был



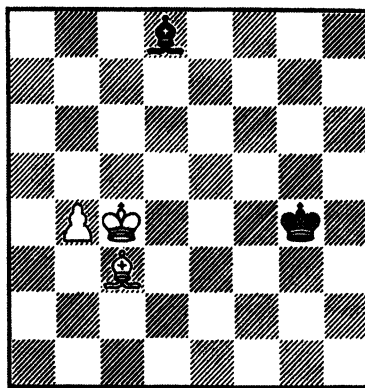
5. Ход черных

короля снизу: 1... ♜f4! 2. ♜d4 ♜f3! 3. b5 (или 3. ♜c5 ♜e2! 4. ♜c6 ♜d3! 5. ♜d7 ♜g5 6. b5 ♜c4 7. ♜c6 ♜d8!=) ♜e2 4. ♜c6 ♜d3 5. ♜b6 ♜g5 6. ♜b7! (Лучший шанс. Ничего не давало 6. ♜c7 ♜e3 7. ♜d6 ♜c4,

и поле c5 бьется дважды. Хитрее 6. ♖c7 ♜e3 7. ♜d5!?, но тогда к ничьей ведет ход 7... ♜d2! и нельзя 8. b6 ввиду ♜a5, а если 8. ♜d8, то 8... ♜e3 9. ♜e7 ♜b6 10. ♜c6 ♜a5=) ♜c4 7. ♜a6 ♜b3! (Чтобы взять под контроль поле a5) 8. ♜f2 ♜d8 9. ♜e1 ♜a4! Черный король успел вовремя. Ничья (анализ Ю.Авербаха).

Интересно, что спустя почти полвека одиннадцатый чемпион мира (тогда еще 17-летний талант) смог сделать ничью в аналогичной позиции.

Позиция 6. М.Тайманов-Р.Фишер (Буэнос-Айрес, 1960).



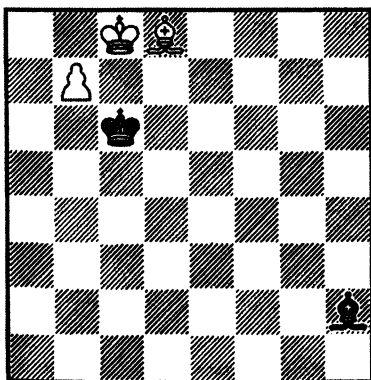
6. Ход черных. Ничья

1... ♜f4 2. b5 ♜e4 3. ♜d4 ♜c7 4. ♜c5 ♜d3! (Обход) 5. ♜c6 ♜c4! (Уже ничья) 6. ♜b6 ♜g3 7. ♜a7 ♜c7! Ничья.

Надо заметить, что этот метод не всегда дает возможность слабой стороне добиться ничьей. Вот два наиболее характерных примера.

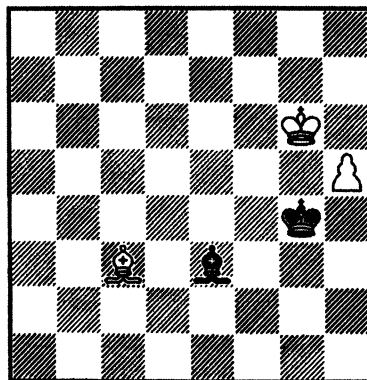
Позиция 7. Л.Чентурини (1874). Черные держат поле c7 двумя фигурами, что должно

a7-b8 слишком мала (всего два поля). 1. ♜h4 ♜b5! (Иначе 2. ♜f2, ♜a7 и ♜b8) 2. ♜f2



7. Выигрыш, чей бы ход ни был

было бы привести к ничьей. Но их губит то, что диагональ



8. Выигрыш, чей бы ход ни был

♜a6 3. ♜c5! (Единственный ход ведущий к победе, если,

например: 3. Le3 , то 3... Ld6 4. Lg5 Lb5 5. Ld8 Lc6 6. Le7 Lh2! , и белые ничего не достигли) Lf4 4. Le7 (с угрозой 4. Ld8 и 5. Lc7) Lb5 (или 4... Lb6) 5. Ld8 Lc6 6. Lg5! (Выигрывая решающий темп для перевода слона на a7) Lh2 7. Le3 , и белые выигрывают.

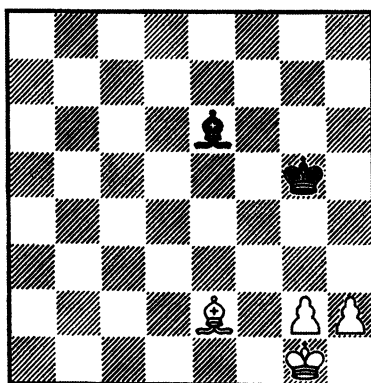
Позиция 8. Л.Чентурини. И в этой позиции белым также

удается добиться успеха, т.к. у черного слона практически одна большая диагональ, с которой он легко вытесняется. 1. Lg7 Ld2 2. Lh6 Lb4 (пешечный эндшпиль проигран) 3. Le3 Lf8 (или 3... Lc3 4. h6 La1 5. h7 Lb2 6. Lh6 и 7. Lg7+-) 4. Ld4 Lh4 5. Le5! Lg4 6. Lf6! (Цугцванг) Lg4 7. Lg7 La3 8. h6 , и пешка проходит в ферзи.

Слон и две пешки против слона

При двух лишних пешках сильнейшая сторона легко выигрывает только при связанных пешках и изолированных (но не крайних!), расстояние между которыми минимум 2-3 клетки. В остальных случаях реализация перевеса связана с большими трудностями, если вообще возможна.

Позиция 9. Р.Файн (1941). Это самые "неудачные" связанные пешки, т.к. белый слон

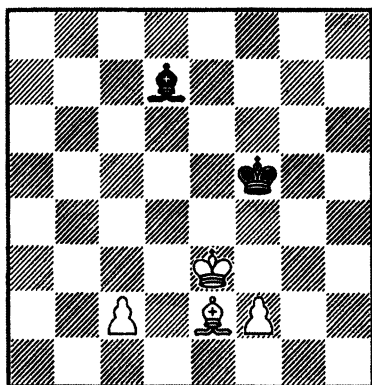


9. Ход черных. Белые выигрывают не того цвета. И если черным удастся отдать слона за пешку "g", то будет ничья. Тем не

менее победа достигается без особого труда. 1... Lh3 2. g3 Lh6 3. Lf1 Lg4 4. h4 (белые постепенно продвигаются вперед) Lf5 5. Lg2 Lg4 6. Le3 Le6 7. Lf4 Ld7 8. Ld3 Lh3 9. Lf5 Lf1 10. g4 Le2 11. g5+ Lh5 (или 11... Lg7 12. Lg4 и 13. h5+-) 12. Lg3 (но не 12. g6? из-за 12... Lh6 13. Le5 Lh5 с ничьей) Ld1 13. Le4 Lb3 14. Lf3+ Lg6 15. Lf4 Lf7 16. h5+ Lg7 17. Le5 Lb3 (если 17... Le8 , то 18. h6+ Lg6 19. Lh5+!) 18. Le4 Lf7 19. h6+ Lh8 20. Lf6 Lh5 21. Ld5 Lh7 22. Lf7 с выигрыванием.

Позиция 10. 1. f4 Lc6 2. Ld3+ Lb6 3. Ld4 , и белые

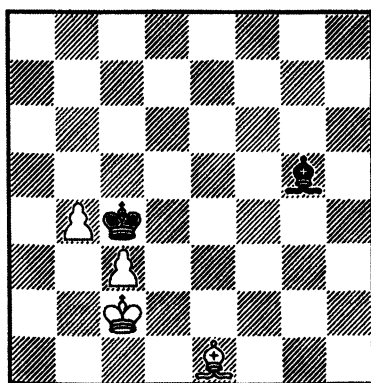
легко выигрывают, переводя короля на b6 и надвигая пешку "с".



10. Ход белых. Выигрыш

Рассмотрим теперь несколько позиций, где выиграть с двумя лишними пешками нельзя.

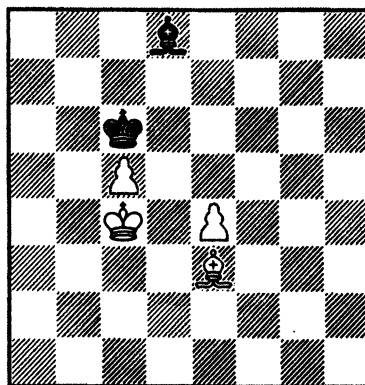
Позиция 11. Р.Файн (1941). Блокада белых пешек позволяет добиться ничьей, например: 1. ♖d1 ♘d3 2. b5 ♙d8



11. Ничья, чей бы ход ни был

и 3... ♖c4 или 1. ♖b2 ♙f4 2. ♖a3 ♙g5 3. ♖a4 ♙d8! 4. b5 ♙b6=.

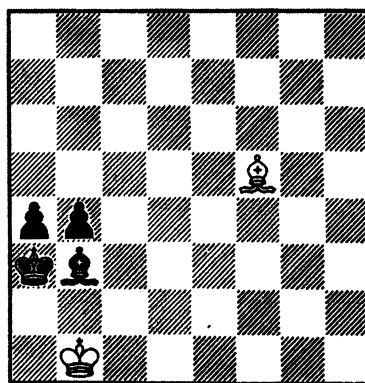
Позиция 12. После 1... ♙e7! белые не могут усилить



12. Ход черных. Ничья

позицию, например: 2. e5 ♙f8 3. e6 ♙e7 с ничьей.

Позиция 13. И.Моравец (1927). Используя угрозу пата, белым удастся спастись (с помощью "бешеного" слона!). 1. ♖a1! Если 1... ♙a2, то 2. ♙c2



13. Ход белых. Ничья

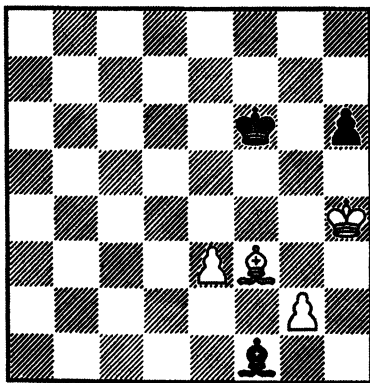
b3 3. ♙b3!, на 1... ♙c4 следует 2. ♙d3! (или 1... ♙d1 2. ♙c2) с вечным нападением. Ничья.

Наиболее важные особенности разыгрывания окончаний с одноцветными слонами

Реализация материального перевеса

Как мы уже видели раньше, реализация материального перевеса в окончаниях с одноцветными слонами сопряжена с большими техническими трудностями, особенно тогда, когда на доске остается мало материала. При этом для спасения слабой стороне иногда удается отдать слона и занять королем угол, недоступный по цвету слону противника, получая теоретическую ничью.

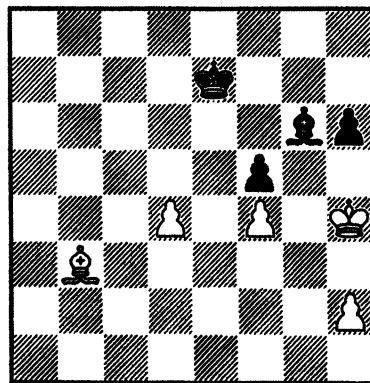
Позиция 14. М.Эйве-А.Алехин (Голландия, 1937; матч-реванш на первенство мира, 3 партия). Все попытки белых добиться успеха ни к чему не приводят — на доске слишком мало материала.
1. ♖h5 ♖g7 2. e4 ♗d3 3. e5 ♗g6+ 4. ♖g4 ♖f7 5. ♗d5+ ♖e7 6. ♖f4 ♗h7 7. g3 ♖f8



14. Ход белых

(или 7... ♖d7 8. ♗e4 ♗g8 9. ♗f5+ ♖e7 10. ♗c8 ♗h7=) **8. ♗e4 ♗g8 9. ♗f3 ♖e7 10. ♖g4 ♖e6 11. ♖f4 ♖e7 12. ♗g4 ♗b3 13. ♗c8 ♖f7. Ничья.**

Позиция 15. П.Керес-А.Лиуенталь (Таллин, 1945). Белые не в силах вытеснить короля с поля e7, а слон на g6 препятствует проникновению короля к пешке h6. У черных большие шансы на ничью, но играть им надо очень точно. **1... ♖d6! 2. ♗d1!** (Единственный шанс)



15. Ход черных

♖e7! (Проигрывало 2... ♖d5? ввиду 3. ♗h5 ♗h7 4. ♗f7+ ♖d4 5. ♖h5 ♖e4 6. ♖h6 ♖f4 7. h4! ♖g4 8. h5 f4 9. ♖h7 f3 10. h6 f2 11. ♗c4+—) **3. ♗h5 ♗h7 4. d5**

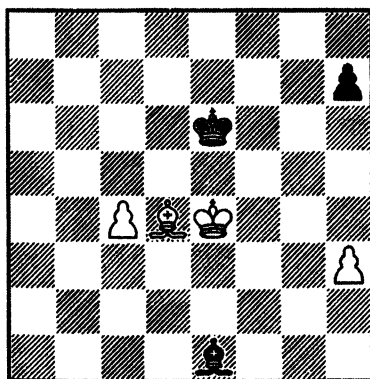
(другого нет. 4. ♖e8!? ♜e8 5. ♜h5 ведет только к ничьей: 5... ♜f7 6. ♜h6 ♖g8 7. ♜g5 ♜e6 8. h4 ♖f7 9. h5 ♖g8! 10. h6 ♖h7 11. d5+ ♜d5 12. ♜f6 ♜d6 13. ♜g7 ♜e7 14. ♜h7 ♜f7=) ♜d6! [Единственный ход. В партии было сыграно 4... ♖g8?, и после 5. ♖g6 ♖d5 6. ♜h5 ♜f6 7. ♜h6 ♖e6 8. ♜h7! белые выиграли: 8... ♖d5 9. h4 ♖c4 10. h5 ♖d5 11. ♖e8! (11. h6? ♖f7=) ♖e6 12. h6 ♖f7 13. ♖d7 ♖c4 14. ♖f5! ♜f7 15. ♖d7 ♖d3+ 16. f5 ♜f8 17. ♖e6!+- (Но не 17. ♜g6 ♖f5+! и 18... ♜g8=), и белые выиграли] 5. ♖e8 [или 5. ♖f7 ♜e7 6. ♜h5 (6. ♖e6 ♖g6 7. ♜g3 ♜d6 8. ♜f2 ♖h5!=) ♜f7 7. ♜h6 ♖g8 8. d6 ♜f6!=] ♜e7 6. ♜h5 ♜e8 7. ♜h6 ♖g8 8. d6 ♜d7 9. h4 ♖f7! с ничьей (анализ Ю.Авербаха).

Но все-таки и при малом материале нередко удастся добиться победы.

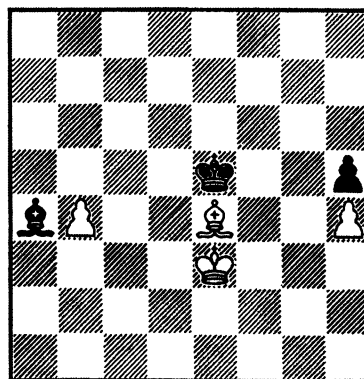
Позиция 16. И. Эрнесте-И. Ерусланова (Тбилиси, 1982). 1. ♜f4! (Белые хотят для начала

продвинуть пешку на h5) ♖a5 (1... ♖d2+ 2. ♜g4 и h4-h5) 2. h4 ♖d8 3. h5 ♖e7 4. ♜e4 ♖d8 5. c5 ♖e7 6. c6 ♖d6 (6... ♜d6? 7. ♖c5+-) 7. ♖e3 ♖c7 8. ♖f4 ♖a5 (пешечный эндшпиль безнадежен: 8... ♖f4 9. ♜f4 ♜d6 10. ♜g5 ♜c6 11. ♜h6 ♜d6 12. ♜h7 ♜e6 13. ♜g7+-) 9. ♜d4! (9. c7? ♜d7 10. ♜f5 ♖c7 11. ♖c7 ♜c7=) ♜f5 10. ♖d2! ♖c7 11. ♜d5 ♜g4 (или 11... ♖b6 12. ♜d6+-) 12. ♜e6 ♖b6 (проигрывало и 12... ♜h5 13. ♜d7 ♖b6 ввиду перевода слона на d8: 14. ♖b4! ♜g6 15. ♖e7 h5 16. ♖d8 ♖d8 17. ♜d8 h4 18. c7 h3 19. c8♙+-) 13. ♜d7 ♜f5 14. ♖c3 ♜e4 15. ♖f6 ♜d5! (Теперь без пешек "h" была бы теоретическая ничья) 16. ♖e7 ♖a5 17. ♖d6! Черные сдались.

Позиция 17. Ю. Авербах-Г. Вересов (Москва, 1947). Черных губит слабость пешки h5. 1. ♖g6 ♖d1 2. b5 ♜d6 (иначе 3. b6 и 4. ♖e4) 3. ♜f4 ♜c5 4. ♜g5 ♖e2! (Лучший шанс. Хуже 4...



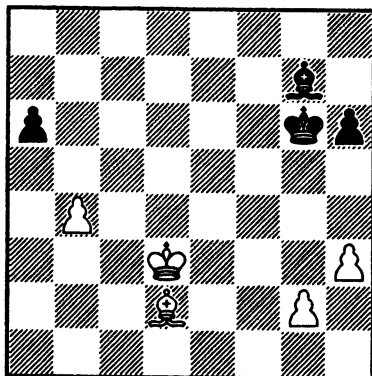
16. Ход белых



17. Ход белых

♖b5 5. ♗h5 ♗c2 из-за 6. ♗e8+
 ♜c5 7. h5 ♜d6 8. ♜f6!+-) 5.
♗e8! (К ничьей вело немед-
 ленное 5. ♗h5? ♗b5 6. ♗g4
 ♗e8 7. ♗f5 ♜d6 8. ♗g6 ♜e7!=.
 Ходом 5. ♗e8! белые выигры-
 вают решающий темп) ♜b6 6.
♗h5 ♗b5 7. ♗g4 ♗e8 8.
♗f5 ♜c7 9. ♗g6 ♜d8 10.
♜f6! Черные сдались.

Позиция 18. И.Смирин-Б.Аль-
 терман (Израиль, 1994). В этой
 позиции выигрыш достигается
 непросто, т.к. у белых слаба
 пешка на b4. 1. ♜e4! (Сразу
 ничья получалась после 1. g4
 ♗f6! с угрозой 2...h5) **h5 2.**
♗e3 (2. ♜d5 ♜f5) **♗c3 3.**



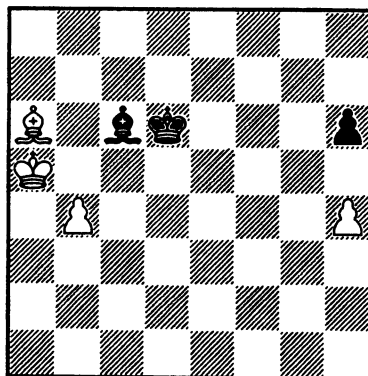
18. Ход белых

♗c5 ♗e1 (3...a5 4. b5+-) 4.
♗d6! (Белые максимально
 усиливают позицию) **h4 5.**
♜d5 ♜f5 6. ♜c6 ♜e4 7.
♜b6 ♜e3 8. ♜a6 ♗b4 (все
 форсировано. Если 8...♜e2, то
 9. b5 ♗f2 10. b6 с легким выиг-
 рышем) 9. **♗b4 ♜f2 10. g4!**
 (Это надо было видеть издале-
 ка) **hg 11. h4 ♜e3!** (11...g2

12. ♗c5+ и 13. h5+-) **12. h5**
♜d4! (Охота за двумя зайцами.
 Если теперь 13. h6, то 13...g2
 14. ♜b5 ♜e5 15. ♗c5 ♜f6!, и
 черный король попал в квадрат
 пешки "h" =) **13. ♗d6!** (13...g2
 14. ♗h2+-). Черные сдались.

Очень интересное, хотя и не-
 безошибочное следующее окон-
 чание.

Позиция 19. Э.Элисказес-
 Х.Р.Капабланка (Земмеринг, 1937).
 Выиграть белым очень трудно,
 т.к. черным для ничьей доста-
 точно отдать слона за пешку "b"
 и попасть королем на h8. В от-
 личие от партии Авербах-Вере-
 сов (см. выше), черная пешка



19. Ход белых

на h6 стоит гораздо лучше, чем
 на h5. 1. **♗b5** (сначала белым
 надо довести пешку до b6) **♗f3**
2. ♗d3 ♗c6 3. ♗c2 ♜c7 (или
 3...h5 4. ♗g6 ♗f3 5. b5 и 6.
 b6+-) 4. **♗a4 ♗f3** [проигрыва-
 ет 4...♗a4 5. ♜a4 ♜b6 (5...h5 6.
 ♜a5!+-) 6. h5! — пространство!]
5. b5 ♜b7 6. b6 (белые доби-
 лись своей цели. Теперь, если

им удастся попасть королем на c5, они победят) **1. ♖e2 7. ♙c2 ♙f3 8. ♙d3 ♙g2 9. ♙a6+ ♙c6?** (Это проигрывает. После 9...♙b8! 10. ♙b4 ♙b7! получалась ничья, например: 11. ♙b7 ♙b7 12. ♙c5 h5! или 11. ♙e2 ♙g2 12. ♙c5 ♙b7, и белые не могут усилить позиции) **10. ♙c8! ♙f1** (угрожало 11. ♙a6) **11. ♙g4 ♙d3 12. ♙f3+ ♙d6 13. ♙b7! ♙e2** (не спасало и 13...♙c5 14. ♙a6 ♙e4 из-за 15. ♙c8! с угрозой 16. ♙a6) **14. ♙a6 ♙f3 15. ♙f1** (вновь угрожая ходом 16. ♙a6) **16.**

16. ♙h3 (возможно и 16. ♙b5) **17. ♙e7** (и после 16...♙c5 17. ♙g4 черные оказывались в цугцванге) **17. ♙b5 ♙d6 18. ♙g4 ♙e7 19. ♙c5 ♙g2 20. ♙c8 ♙d8 21. ♙a6 ♙f3** (или 21...♙e7 22. ♙c4+-) **22. ♙d6** (теперь все кончено) **23. ♙c4 ♙c8 24. ♙d5 ♙f1** (проигрывало и 24...♙d5 25. ♙d5 ♙b7 26. ♙e6!, но не 26. ♙c5? h5! с ничьей) **25. ♙e6 ♙e2 26. ♙f6 ♙d7 27. ♙g6 h5 28. ♙g5 ♙d6 29. ♙f7 ♙c6 30. ♙h5.** Черные сдались.

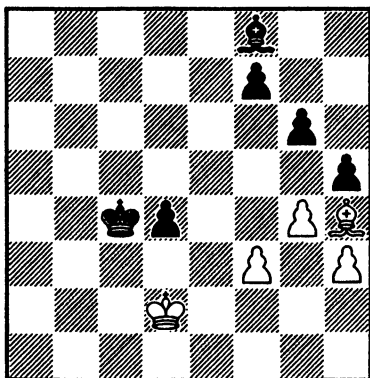
Поучительное окончание!

Довольно часто для реализации материального перевеса приходится возвращать лишнюю пешку с целью прорваться королем к неприятельским пешкам (или пешке).

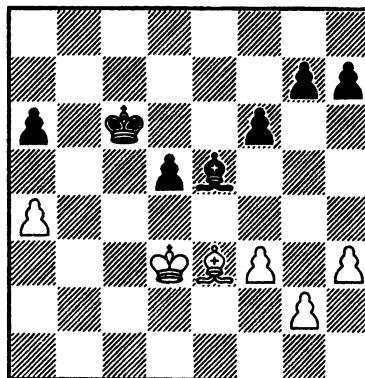
Позиция 20. И.Доннер-Смыслов (Гавана, 1964). **1...♙h6+ 2. ♙c2 d3+ 3. ♙d1 ♙d4 4. ♙f2+ ♙c3** (до этого все форсировано) **5. ♙b6 d2** (иначе не выиграть) **6. ♙f2 ♙d3 7. ♙b6 ♙f4 8. ♙f2 ♙e5 9. ♙g1 h4!** (Подготавливаясь к пешечному)

10. ♙f2 ♙c3 11. ♙g1 ♙d4! 12. ♙d4 (не спасало и 12. ♙h2 ♙e3 13. ♙g1+ ♙f3! 14. ♙d4 ♙g2 15. ♙d2 ♙h3 16. ♙g5 ♙g2 17. ♙e3 h3+-) **13. ♙d2 ♙e5 14. ♙e3 g5.** Белые сдались.

Позиция 21. М.Ботвинник-И.Бондаревский (матч-турнир,



20. Ход черных



21. Ход черных

1941). Черные сыграли здесь 1...f5, и партия в конце концов закончилась вничью.

Как указал М.Ботвинник, выигрывало 1...♖d6 2. ♖f2 ♖c5 3. ♖e1 ♗b6 4. ♖d2 ♖d6 5. ♗d4 ♗c6! 6. ♖e1

♖e5+ 7. ♗d3 ♗c5 8. ♖d2 (у белых единственные ходы) ♖a1! 9. ♖e1 d4 10. ♖d2 ♖c3! (Переходя в выигранный пешечный эндшпиль) 11. ♖c3 dc 12. ♗c3 a5, и черные легко выигрывают.

Пешки противника расположены на полях цвета собственного слона

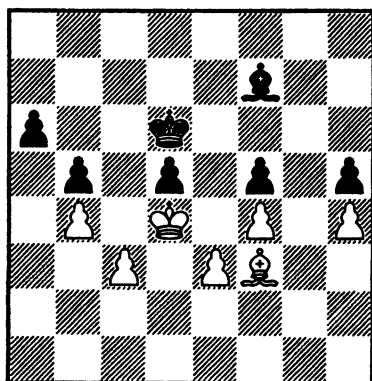
Это является, пожалуй, самым главным позиционным преимуществом при разыгрывании окончаний с одноцветными слонами. Слон сильнейшей стороны постоянно может атаковать слабые пешки, слон же противника ограничен в своих действиях. Чаще всего в таких позициях слабейшая сторона рано или поздно попадает в цугцванг и вынуждена либо пропустить короля соперника в свой лагерь, либо понести материальный урон, что и предопределяет исход партии.

Позиция 22. Ю.Авербах (1954). Учебная позиция. Для выигрыша белым надо передать очередь хода. 1. ♖e2 ♖e8! (Лучшее. После 1...♖g6 2. ♖d3 ♖h7 3. ♖f1! и теперь если 3...♖g6, то 4. ♖g2 ♖f7 5. ♖f3, а на 3...♖g8 решает 4. ♖e2 ♖f7 5. ♖f3) 2. ♖d3 ♖g6 (или 2...♖d7 3. ♖c2 ♖e6 4. ♖d1 ♖f7 5.

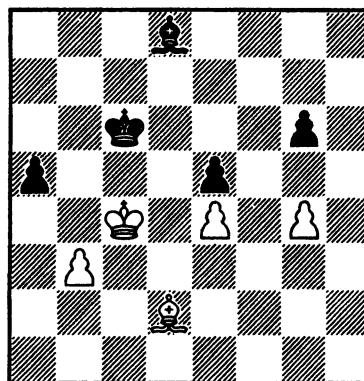
♖f3+—) 3. ♖c2 ♖h7 4. ♖b3! ♖g8 5. ♖d1 ♖f7 6. ♖f3, и белые выигрывают.

Аналогичным, но более сложным путем добились успеха белые в следующей партии.

Позиция 23. А.Шабалов-В.Варавин (Москва, 1986). 1. ♖e1 ♖b6 (единственный ход. Если 1...♖c7 2. ♖c3!⊙) 2. ♖h4 ♖e3



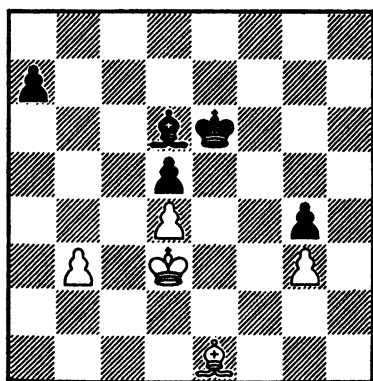
22. Ход белых. Выигрыш



23. Ход белых

(на 2...♘c7 решает 3. ♘g3! ♘b8 4. ♘e1 ♘c7 5. ♘c3+-, а на 2...♘d4 — 3. ♘d8) 3. ♘g3 ♘d4 (3...♘f4 4. ♘e1+-) 4. ♘h2! ♘b2 (Проигрывает и 4...♘a1 ввиду 5. ♘g1 ♘b2 6. ♘f2 и 7. ♘e1) 5. ♘g1 ♘a3 6. ♘f2 ♘e7 (6...♘d6 7. ♘e1 ♘c7 8. ♘c3+-) 7. ♘g3! ♘f6 8. ♘h2! ♘g7 9. g5! ♘f8 (после 9...♘h8 10. ♘g3 ♘g7 11. ♘e1 терялась пешка a5) 10. ♘e5 (белым удалось выиграть пешку, теперь выигрыш простой) ♘e7 11. ♘f6 ♘b4 12. ♘c3 (возможно было и 12. e5 с идеей e6-e7) ♘e7 13. ♘a5 ♘g5 14. b4 ♘f4 15. b5+ ♘d6 16. ♘c3! (Самое простое) g5 17. e5+ ♘c7 (если 17...♘e5 18. ♘e5+ ♘e5, то 19. b6! ♘d6 20. ♘b5+-) 18. ♘a5+ ♘c8 19. ♘d5 g4 20. e6 g3 21. ♘c6! ♘g5 (21...g2 22. e7+-) 22. b6. Черные сдались.

Позиция 24. Ван Вели-В.Крамник (Анхен, 1990/91). В этой позиции черные выигрывают очень поучительным

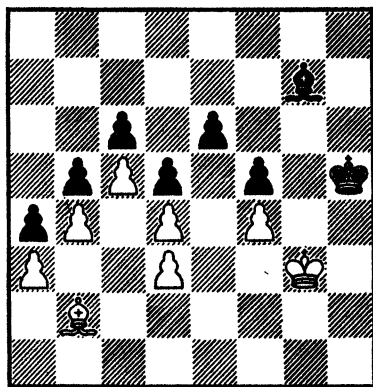


24. Ход черных

путем, используя слабости белых пешек d4 и g3. 1...♘d7! (Король направляется на ферзевый фланг, чтобы с помощью цугцванга попытаться проникнуть в лагерь белых) 2. ♘e2 (белым остается только ждать) ♘c6 3. ♘d3 ♘b5 4. ♘c2 a5 5. ♘d3 a4 6. ba+ [если 6. ♘c2, то 6...♘b4! 7. ♘b4 (или 7. ♘f2 a3! 8. ♘e3 ♘c6, и черный король идет на e4) ♘b4 8. ba+ ♘a4 9. ♘d3 ♘b3+-] ♘a4 7. ♘f2 [не помогало и 7. ♘c2 ♘a3! (Цугцванг) 8. ♘f2 ♘b4 9. ♘d3 ♘b3+-] ♘b3 8. ♘e1 ♘b2 9. ♘f2 ♘c1 (направляясь к пешке g3) 10. ♘e3+ (или 10. ♘e2 ♘c2 11. ♘e1 ♘c7 12. ♘f2 ♘a5! 13. ♘e3 ♘c3 14. ♘f2 ♘d2 15. ♘g1 ♘c3) ♘d1 11. ♘f2 (на 11. ♘f4 последовало бы 11...♘b4 12. ♘d2! ♘e7 13. ♘f4 ♘e1 14. ♘e3 ♘b4! 15. ♘e5 ♘d2+ 16. ♘d3 ♘g5 с выигрышем) ♘a3! 12. ♘e3 ♘c1+ 13. ♘d3 ♘d2! 14. ♘e3 ♘e1 15. ♘f4 ♘f2! 16. ♘e5 ♘e1 17. ♘c3 ♘e2 18. ♘b4 ♘f3 19. ♘c5 ♘e4! (19...♘g3 20. ♘d5) Цугцванг. Белые сдались.

Позиция 25. Фельди-П.Лукач (Венгрия, 1975). В этой позиции черным также удастся прорваться в лагерь белых. 1... ♘f8 2. ♘c1 (упорнее 2. ♘c3) ♘e7 3. ♘d2 ♘h4+ 4. ♘f3 (если 4. ♘h3, то 4...♘f2 5. ♘c3 ♘e3 6. ♘g3 ♘c1+-) ♘f6 5. ♘e3 ♘h4 6. ♘f2+ ♘h3 7. ♘e3 ♘h4! 8. ♘d2 ♘h2 9. ♘c3 ♘g1 (теперь исход партии ясен) 10. ♘d2 ♘f2 11.

♙c1 (не спасало и 11. **♙c3 ♗f1** 12. **♙b2 ♙h4** 13. **♙c3 ♙e1--+**) **♗f1!** 12. **♙b2 ♙e1** (возможно и 12...**♙h4** 13. **♙c3 ♙e1--+**) 13. **♙a1** (13. **♗e3 ♗g2--+**) **♙d2** 14. **♗g3 ♗e2** 15. **♗h4 ♙f4** 16. **♗h5 ♙d2** 17. **♗g6 f4**. Белые сдались.

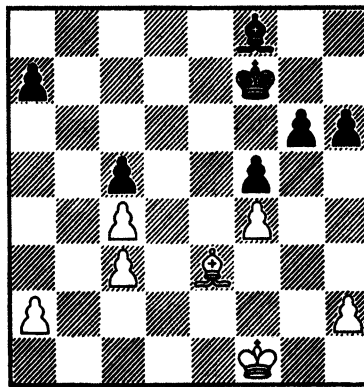


25. Ход черных

Нет правил без исключений, чему свидетельствует следующее окончание.

Позиция 26. М.Иванка-Н.Иоселиани (Тбилиси, 1984). 1. **h4!** (Странно, но именно этот антипозиционный ход дает белым шансы на ничью. В ином случае черные продолжали бы 1...**♙e7** с последующим g5-g4 с хорошими шансами на выигрыш)

♙e7 2. **♙f2 ♗e6** 3. **♗e2 ♗d6** (черные хотят прорваться на ферзевом фланге, но это им не удастся) 4. **♗d3 ♗c6** 5. **♗c2 ♗b6** 6. **♗b3 ♗a5** 7. **♙e1 g5** (единственный шанс, но теперь остается для выигрыша мало материала) 8. **hg hg** 9. **fg ♙g5**



26. Ход белых

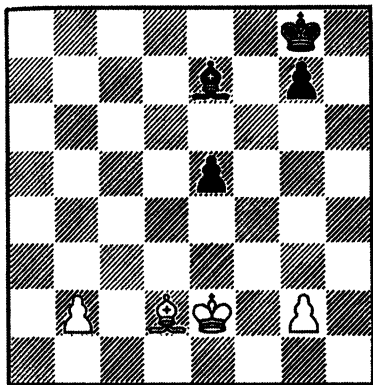
10. **♙f2 ♗b6** 11. **♗c2 ♙f4** 12. **♗d3 ♙d6** 13. **♗c2** (угрожало 13...**♗a5** и 14...**♗a4**) **♗a5** 14. **♗b3 f4** (иначе позицию не усилить) 15. **♙e1 f3** 16. **♙f2 ♙e7** 17. **♙e1 ♙g5** 18. **♙f2 a6** (если 18...**♗b6**, то 19. **♗c2**. Но теперь ничья простая) 19. **♙g3!** (19. **♙c5?** **♙h4--+**) **♗b6** 20. **♙f2 ♙e7** 21. **♗c2 ♗a5** 22. **♗b3**. Ничья.

Проходная пешка

Проходная пешка (особенно отдаленная!), как и в других типах окончаний дает определенное, иногда решающее преимущество стороне, ее имеющей.

Позиция 27. Э.Ласкер (Учебник шахматной игры, 1937). 1.

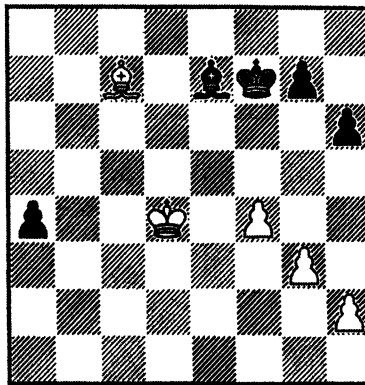
♙c3 ♙d6 2. **♗e3 ♗f7** 3. **♗e4 ♗e6** 4. **b4 ♙c7** 5. **b5 ♗f6** 6.



27. **Ход белых. Белые выигрывают**

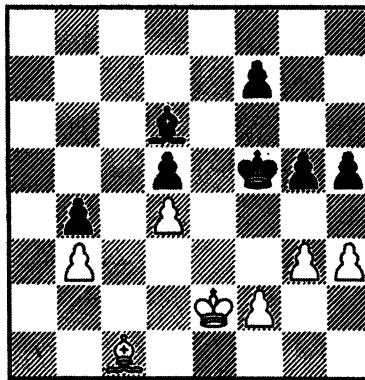
g4! (Усиливая позицию. Хуже 6. ♖d5 ♖f5 7. ♖c6 ♜d8) **♜e6 7. g5 g6 8. ♜b2!** (Цугцванг) **♜d6** (или 8...♜d8 9. ♜e5 ♜g5 10. b6, и пешка проходит в ферзи) **9. b6 ♜b8 10. b7 ♜d6 11. ♜a3 ♜c7 12. ♜b4 ♖d7** (12...♜b8 13. ♜c5! Цугцванг) **13. ♖d5 ♜b8 14. ♜c5 e4 15. ♜e3 ♜c7** (15...♜c7 16. ♜a7) **16. ♜f4+**, и белые легко выигрывают пешечный эндшпиль.

Позиция 28. *С. Флор-Г. Левенфиш (Москва, 1936).* План черных простой: отвлечь короля белых движением проходной пешки, а своим королем атаковать пешки королевского фланга. 1... ♖e6 2. ♖c4 ♙f5 3. h3 ♙e4 4. g4 ♙f3 5. f5 ♙g2 6. ♙e5! (6. h4 ♙h4 7. ♙e5 ♙f6 8. ♙f6 gf—) ♙f8! (Проигрывало 6... ♙f6 7. ♙f6 gf 8. h4 ♙h3 9. g5—) 7. h4 ♙h3 8. ♙g7! (Лучший шанс. Если 8. g5, то 8... ♙h4 9. gh gh 10. ♙h8 ♙g5 11. f6 ♙g6! с выигрышем) ♙g7 9. g5 h5! 10. f6 ♙h8, и черные выигрывают.



28. Ход черных

Позиция 29. *А.Халифман-В.Салов (матч претендентов, 6 партия, Вейк-ан-Зее, 1994).* Черные форсированно получают проходную "h", после чего белые беззащитны. **1...g4! 2. hg+** (Совсем плохо 2. h4 ♖e4+)



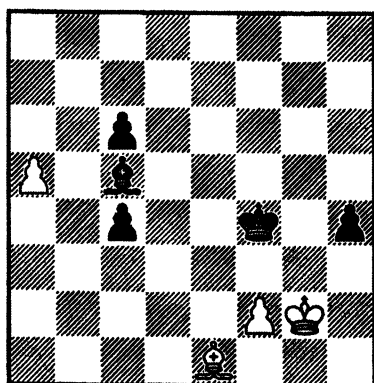
29. Ход черных

3. ♔d2 f5
4. ♖e1 ♖e7 5. ♔d2 ♔d6 6. ♖e1 f4! 7. f3+ ♔h3 8. g4 ♔g2! 9. f5 ♖e7! 10. f6 ♔f6 11. ♖b4 h4 12. ♔d6 h3 13. b4
 (иначе 13...♔h4 и 14...♔g3—)
♖e7! Белые сдались.

Активный король

Активный король, как и во всех окончаниях, обеспечивает несомненное преимущество.

Позиция 30. П.Шекели-Л.Сабо (Венгрия, 1969). Несмотря на то, что материала осталось совсем мало, черные имеют хорошие шансы на победу, т.к. их король очень активен. 1...h3+! 2. ♖h3 ♕f3 3. a6 ♕e2 4. ♖b4 ♖f2 5. ♕g4 ♕d3 6. ♕f5 c3 7. ♕e6 c2 8. ♖a3 ♕c4! (Сначала надо забрать пешку a6, а затем провести свою. Черный король успевает везде) 9. ♕d7 ♕b5

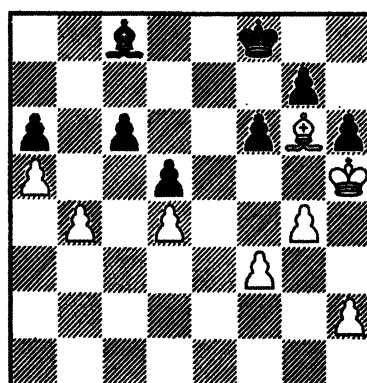


30. Ход черных

10. ♕c7 (упорнее 10. ♖c1!, но и в этом случае черные побеждали: 10...♕a6 11. ♕c6 ♕a5 12. ♕d5 ♕b4 13. ♕e4 ♕b3 14. ♕d3 ♖h4 15. ♖f4 ♕b2 16. ♖h6 ♕b1 17. ♕c3 ♖f6 18. ♕b3 ♖b2 19. ♖g5 ♖c1 20. ♖f6 ♖h6 21. ♖b2 ♖f8. Цугцванг. -+) ♕a6 11. ♕c6 ♕a5 12. ♕d5 ♕a4 13. ♖c1 ♕b3 14. ♕e4 ♕a2—+

15. ♕d3 ♕b1 16. ♖h6 ♖c5 17. ♕c3 ♖a3 18. ♕b3 ♖c1 19. ♖f8 ♖g5 20. ♖a3 ♖f6! Белые сдались.

Позиция 31. Ю.Авербах-С.Фурман (полуфинал СССР, 1960). Из-за слабой пешки на a6 черные вынуждены пропустить белого короля на g6 и далее на h7, после чего их дела становятся неважными. 1. ♖d3 ♕f7 2. h3 (цугцванг) ♕f8 (2...♖b7 3. ♖f5+—) 3. ♕g6 ♕g8 4.



31. Ход белых

♖f1! (Выигрывая темп) ♕f8 (или 4...♖b7 5. ♖e2 ♖c8 6. ♖d3) 5. ♖e2 ♕g8 6. ♖d3 ♕f8 7. ♕h7 ♕f7 8. ♖g6+ ♕f8 9. ♕h8 (белые готовят жертву фигуры, но сначала максимально усиливают позицию) ♖d7 10. f4 ♖c8 11. f5 ♖d7 12. ♖h5! ♖c8 13. ♖e8! (Этот эффектный ход решает судьбу

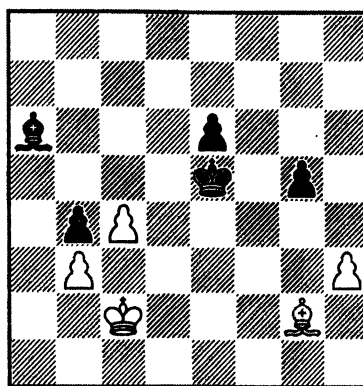


партии) $\text{c}8$ (13... $\text{b}7$ 14.
 $\text{d}7$) 14. $\text{g}7$ $\text{h}5$ (14... $\text{e}7$
15. $\text{h}4$ $\text{d}7$ 16. $\text{g}5!$ +) 15. $\text{f}6$
 $\text{h}g$ 16. $\text{h}g$ $\text{c}8$ 17. $\text{g}5$ $\text{g}8$
18. $\text{g}6$ $\text{c}8$ 19. $\text{g}5$ $\text{d}7$ 20.
 $\text{f}6$ $\text{e}8$ 21. $\text{c}5$ $\text{g}8$ 22. $\text{g}7$
 $\text{f}7$ 23. $\text{e}5$ $\text{g}6$ 24. $\text{c}d$
 $\text{d}3$ 25. $\text{c}6$ $\text{c}7$ 26. $\text{c}d$
 $\text{f}5$ 27. $\text{b}5$. Черные сдались.

Активный черный король ре-
шил судьбу следующей партии,
несмотря на наличие у белых за-
щищенной проходной пешки $\text{c}4$.

Позиция 32. Г. Камский-
А. Широв (Буэнос-Айрес, 1994).
1... $\text{c}d4$ (задача черных прор-
ваться к пешке $\text{b}3$. Для отвлече-
ния белого короля они исполь-
зуют пешку "е") 2. $\text{c}d2$ $\text{e}5$ 3.
 $\text{f}3$ $\text{c}8$ (слон переводится
на активную позицию) 4. $\text{g}4$
 $\text{b}7$ 5. $\text{d}7$ $\text{e}4$ 6. $\text{g}4$
 $\text{g}6$ 7. $\text{e}2$ $\text{e}4$ 8. $\text{g}4$ $\text{e}3+$
9. $\text{e}1$ $\text{c}2$ 10. $\text{d}1$ $\text{e}4$
11. $\text{g}4$ $\text{c}3$ 12. $\text{e}2$ $\text{b}3$

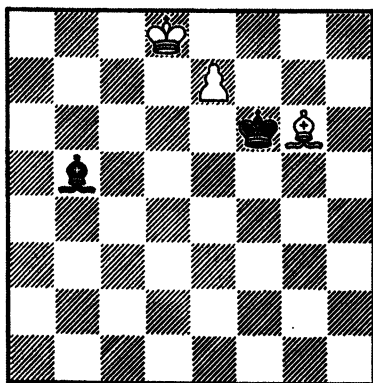
13. $\text{e}3$ $\text{g}2$ 14. $\text{e}6$ $\text{c}3$
15. $\text{f}2$ (15. $\text{d}5$ $\text{h}3$ +) $\text{c}6$
16. $\text{c}5$ (16. $\text{d}5$ $\text{d}7$) $\text{c}d4!$
(Черные точно все рассчитали)
17. $\text{g}3$ $\text{c}5$ 18. $\text{g}4$ $\text{d}5$
19. $\text{f}5$ $\text{b}3$ 20. $\text{g}5$ $\text{d}4$ 21.



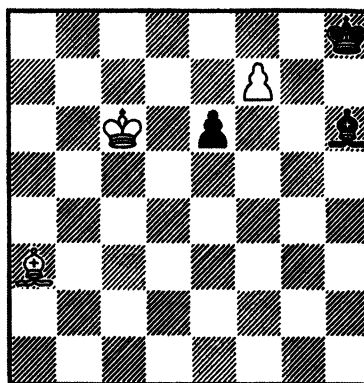
32. Ход черных

$\text{h}4$ $\text{e}4$ 22. $\text{e}6$ $\text{b}2$ 23. $\text{a}2$
 $\text{c}3$ 24. $\text{f}4$ (24. $\text{h}5$ $\text{b}4$ +) $\text{h}7$
25. $\text{h}5$ $\text{b}4$ 26. $\text{h}6$ $\text{a}3$.
Белые сдались.

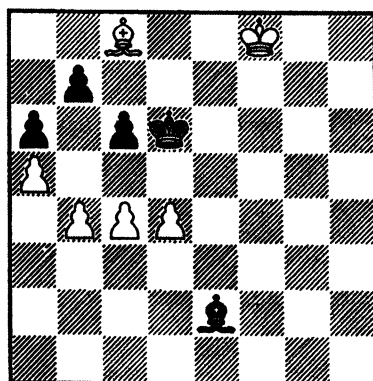
Позиции для решения



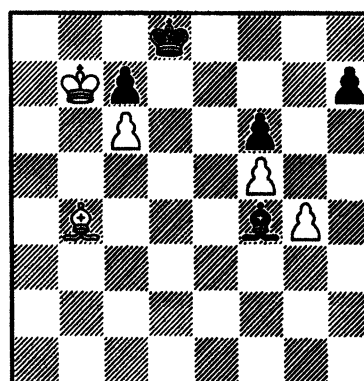
1. Ход белых. Могут ли черные сделать ничью?



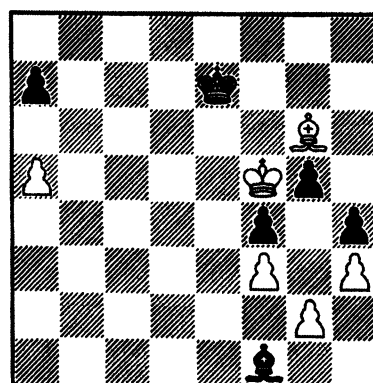
2. Ход белых. Могут ли они выиграть?



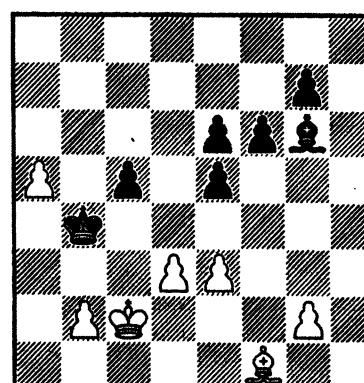
3. Ход белых



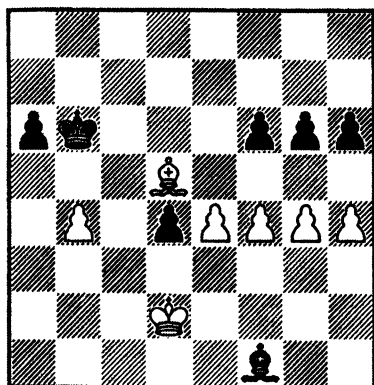
4. Ход белых



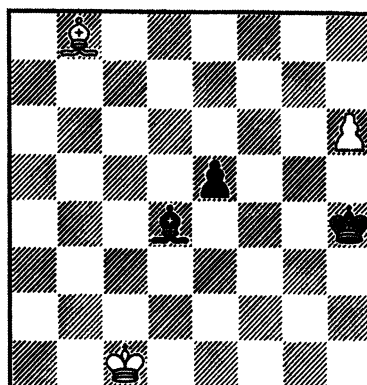
5. Ход белых



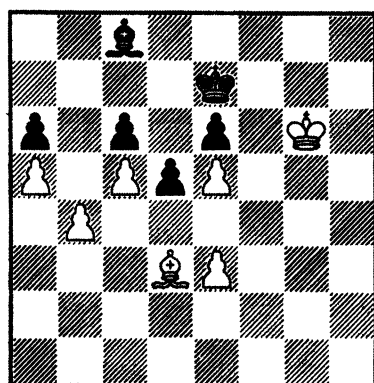
6. Ход белых



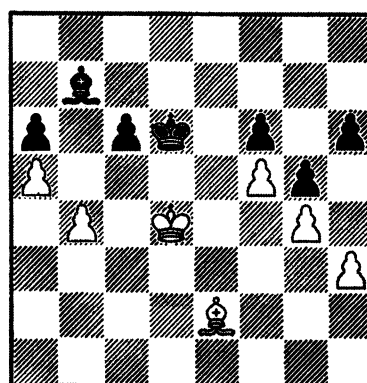
7. Ход белых



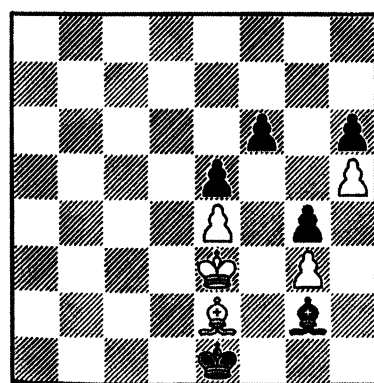
8. Ход белых



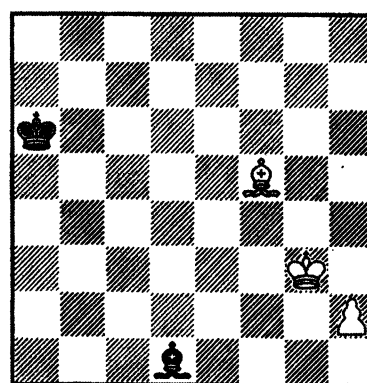
9. Ход белых. Указать план выигрыша



10. Ход белых. Указать план выигрыша



11. Ход белых



12. Ход белых