

Преимущества коня

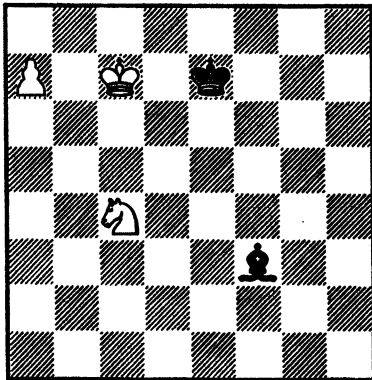
А. Конь может перекрыть действие слона

На угрозе перекрытия выигрывается много точных (теоретических) позиций.

Позиция 23. В.Чеховер (1939).

1. ♖a5 (с угрозой перекрытия — 2. ♖b7 или 2. ♖c6) ♗a8
2. ♘c8! [К ничьей ведет 2. ♘b8? ♘d8! (но не 2... ♘d7 3. ♖b7+-)] ♘e8 (или 2... ♘e6 3. ♘b8 ♘d6 4. ♖c4+ ♘c6 5. ♘a8 ♘c7 6. ♖d6+-) 3. ♖c4
♘e7 (3... ♗g2 4. ♖d6+ и 5. ♖b7+-) 4. ♘b8! ♘d8 (4... ♘d7 5. ♖b6+-; 4... ♗g2 5. ♖a5 с идеей 6. ♖b7+-) 5. ♖d6! ♘d7 6. ♖b7 ♘c6 7. ♘a8 ♘c7 8. ♖d6! с выигрышем.

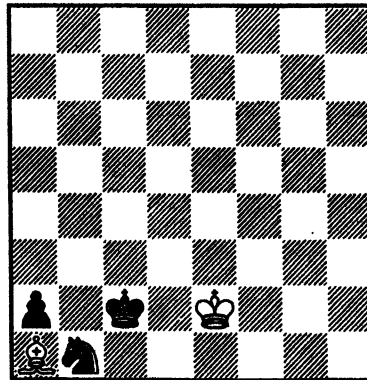
черных выигранная, как и в предыдущем примере. Но в практической партии возможны ошибки, часто от незнания типичных позиций. 1... ♖c3 2. ♘e3 ♖a4! (Пока все идет правильно) 3. ♘e2 (3. ♘d4 ♘b1 4. ♘d3 ♖c5+ 5. ♘c3 ♘a1 6. ♘c2 ♖d3+-) ♖b2 (выигрывало 3... ♘c1!) 4. ♘e3 ♘b1?? (Решающая ошибка, выпускающая выигрыш) 5. ♘d2! ♖c4+ 6. ♘d1 ♖a5 7. ♗g7 ♖b3 8. ♗f6 ♖c5 9. ♗g7 ♖d3 10. ♗a1!= ♖b4 (10...



23. Ход белых. Выигрыш

Как мы увидели на этом примере, конь + король могут выигрывать темпы. Это очень важно.

Позиция 24. К.Сакаев-Суние Нето (Сан-Паоло, 1991). Позиция

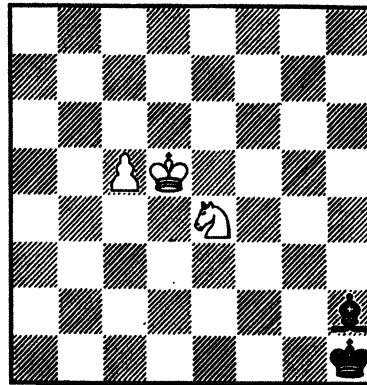


24. Ход черных

♘a1 11. ♘c2=) 11. ♗g7 ♖c2
12. ♘d2 ♖a3 13. ♘d1 ♖c4
14. ♗a1 ♖e3+ 15. ♘d2.
Ничья.

Позиция 25. В.Кошек (1910).
Теоретическое окончание. Белые

форсированно побеждают: 1. ♞d6 (перекрытие) ♜g1 2. c6 ♜b6 3. ♝e6! ♞c7 (хуже 3... ♝g2 из-за 4. ♝d7 и 5. ♞c4+-) 4. ♝d7 ♜b8 5. ♞b5! ♝g2 6. ♞c7! ♝f3 7. ♝c8 ♜a7 8. ♞b5 ♜b6 (слабее 8... ♜e3 9. ♞d6 ♜b6 10. ♝d7 и 11. ♞c4+-) 9. ♝b7 ♞d8 (или 9... ♜a5 10. ♞d6 ♞d8 11. ♝c8+-) 10. ♞d6! ♝g4 11. ♝c8 ♜a5 12. ♞c4 ♜e1 13. ♝d7 ♞g3 14. ♞d6 (последнее перекрытие). Белые выигрывают.



25. Ход белых. Выигрыш

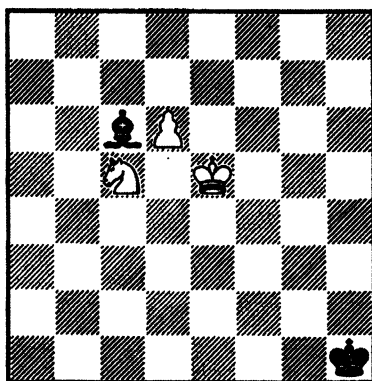
В позициях такого типа есть правило: если сильнейшей стороне удастся отнять у слона все поля на диагонали, с которой он препятствует движению пешки (в данном примере это поля a5, b6, c7 и d8), то выигрыш обеспечен. В противном случае — ничья.

Если диагональ, на которой слон "сторожит" пешку, состоит из 5 и более полей, то ничья достигается без помощи короля.

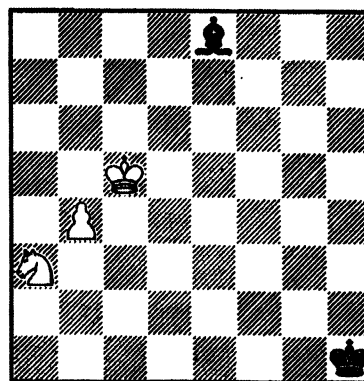
Позиция 26. Теоретическое окончание. Черный слон справится с пешкой один. 1. ♝e6 ♜b5 2. ♝e7 ♜c6 3. ♝d8 ♜b5 4. ♝c7 ♝g1 5. ♞d3 ♝h1 6. ♞e5 ♜e8! (грозило 7. ♞c6) 7. ♞d7 ♝g1 8. ♝d8 ♞g6 9. ♝e7 ♞f5 (белые вытеснили слона с одной

диагонали, но это не помогает) 10. ♞c5 ♜c8! 11. ♞d7 ♝h1 12. ♝d8 ♜a6 13. ♝c7 ♜b5 14. ♞e5 ♜e8! и т.д. Ничья.

Позиция 27. Теоретическое окончание. В этом примере белые также не могут продвинуть пешку вперед.



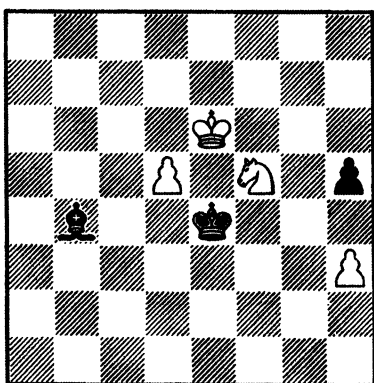
26. Ничья, чей бы ход ни был



27. Ничья, чей бы ход ни был

Неоднократно используя идею перекрытия, белые выиграли следующее интересное окончание.

Позиция 28. В.Рубан-Д.Барбулеску (Улан-Батор, 1988). 1. **d6** ♗f4 [проигрывает 1...♙d6



28. Ход белых

2. ♙d6+ ♗f4 3. h4 и 4. ♗f5+-; упрощает задачу белых 1...♗f3 2. d7 ♙a5 3. ♙d6 ♙d8 (или 3...♗g3 4. ♙b7 ♙b6 5. ♗d5 и 6. ♗c6+-) 4. ♙b7 ♙h4 5. (проигрывает и 4...♙g5 5. ♗f5! ♙h4 6. ♙a5 ♙d8 7. ♙c6 ♙c7 8. ♗g5 ♗g3 9. h4 с выигрышем) 5. ♗f7

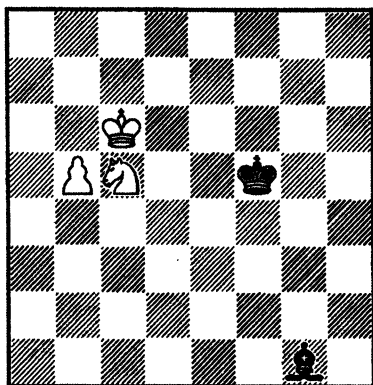
♗g2 6. ♗e8 ♗h3 7. ♙a5 и 8. ♙c6; или 5...♗f4 6. ♗e8 ♗e5 7. ♙d8! ♗d5 8. ♙f7 ♗e6 9. d8♙ ♙d8 10. ♙d8 ♗f5 11. ♙f7! ♗f6 12. h4 ♗f5 13. ♙h8!, и белые выигрывают] 2. **d7** ♙a5 3. **♙d6** ♙d8 4. **♙b7** ♙g5 5. **♙c5!** (Плохо 5. ♗f7? ♗g3 6. ♗e8 ♗h3 7. ♙a5 h4! =) ♙d8 [5...♙h4 6. ♗f7 ♗g3 7. ♙e4+ и 8. ♙f6! (перекрытие)] 6. ♗f7 ♗g3 [упорнее 6...♗f5! 7. ♙e6 ♙a5 (7...♙h4 8. ♙g7+-) 8. ♗e7 (к ничьей ведет 8. d8♙? ♙d8 9. ♙d8 ♗g5! 10. ♙e6 ♗h4 11. ♙f4 ♗g3 =) ♙b4+ 9. ♗e8 ♙a5 10. ♗f7! (цугцванг) ♙b6 11. ♗e7 ♙a5 12. ♗d6 ♙b4+ 13. ♗c6! ♙e7 14. ♗d5 ♙h4 15. ♙d4+ ♗f4 16. ♗d6! ♗e4 (единственный ход) 17. ♙c6 ♙g3+ 18. ♗e6 ♙c7 19. d8♙ ♙d8 20. ♙d8 ♗f4 21. ♙f7 ♗g3 22. ♙g5+-] 7. **♙e6** ♙h4 [или 7...♙a5 8. ♗e7 ♙b4+ (8...♗h3 9. ♗d6 ♙b4+ 10. ♙c5 ♙a5 11. ♙b7) 9. ♗d8! ♗h3 10. ♙c7 ♙d2 11. ♗e8 ♙g5 12. ♙d5 с выигрышем] 8. **♗e8** ♗h3 9. **♙f4+** ♗g3 10. **♙g6** ♙g5 11. **♙e7**. Черные сдались.

Слабейшая сторона добивается ничьей в том случае, если ей удастся взять под двойной контроль поле перекрытия (королем и слоном).

Позиция 29. Теоретическое окончание. Черным удастся взять под двойной контроль поле перекрытия — пункт с7. 1...♗f6 2. **b6** ♗e7 3. **b7** ♙h2 4. **♙a6** ♗d8! Как раз вовремя. Ничья.

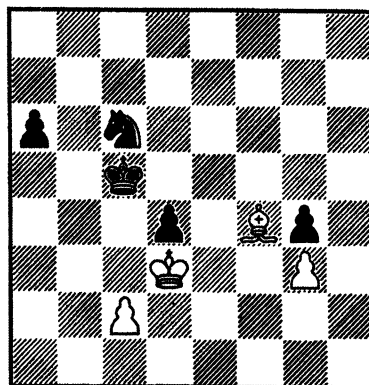
Позиция 30. А.Капенгут-С.Бегун (СССР, 1976). Точной

игрой белые добиваются ничьей. 1. **c3!** (Упрощая позицию) **dc** 2. ♗c3 ♗d5 3. **♙c7!** ♗e4 4. ♗c4 (белым надо быстрее забрать пешку "а") ♙d4 [на 4... ♗f3 последовало бы 5. ♙d6! (Но не 5. ♗c5? ♙e7!+-) ♙d8 6. ♗d5 =] 5. ♗b4 ♗f3 6. **♗a5** ♙f5 7. ♗a6 ♙g3 8. ♗b5 (для



29. Ход черных. Ничья

ничьей белым надо успеть королем на e1) Ke2 9. Kh2! (Проигрывало 9. Kc4 Ke4! 10. Kc3 Kd5+-) Kg3 10. Kg1 Kf1 11. Kc4 g3 (или 11... Ke2 12. Kd4 Kd2 13. Ke5 Kf3 14. Kh2 Kf1 15. Kf4 c

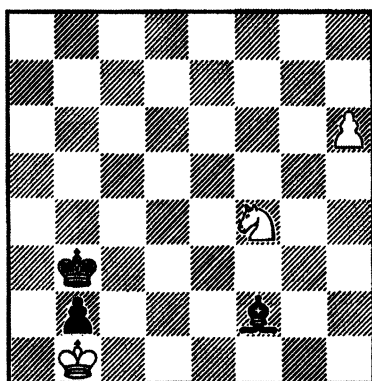


30. Ход белых

ничьей, т.к. поле f4 держат обе черные фигуры) 12. Kd3 Kh2 13. Ka7 Kg4 14. Kd2 Ke5 15. Ke1 g2 16. Kd2! Kg4 17. Kg1 Kf2 18. Ke1 Kd3+ 19. Kd2 Kf4 20. Kd7! Ничья.

Б. Находясь в центре, конь может сильно ограничить действие слона (мешает занять слону нужную диагональ).

Позиция 31. Л.Куббель 1908).
1. Ke6! Kh4 (или 1... Kg3 2. Kd4+ Kc4 3. Kf3!+- ; 1... Ke1

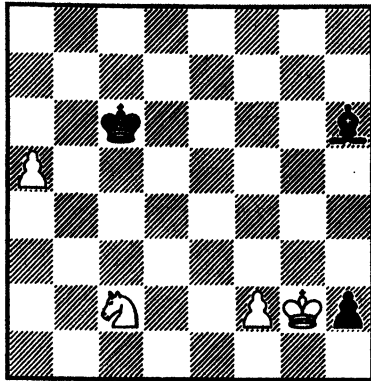


31. Ход белых. Выигрыш

2. Kd4+ и 3. h7+-) 2. Kc5+ Kc4 3. Ke4! Во всех случаях конь не дает слону задержать пешку "h" +-.

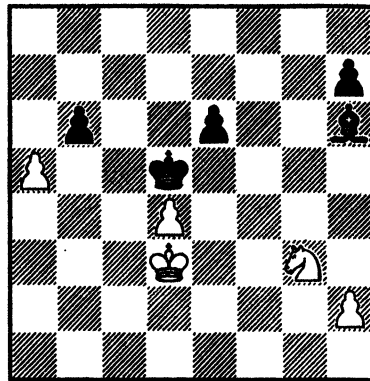
Очень часто конь, находясь в центре, угрожает "вилками" фигурам противника.

Позиция 32. Р.Рети (1922).
1. Kd4+ Kc5 (или 1... Kb7 2. Kh2 Ka6 3. Kb3 Kf4+ 4. Kh3 Kb5 5. Kg4 Kb8 6. f4 Kb4 7. f5 Kb3 8. f6 Kb4 9. f7 Kd6 10. a6 с выигрышем) 2. Kh1! Цугцванг. На пустой доске черному слону ходить некуда — везде он попадает под "вилку". Белые выигрывают.



32. Ход белых. Выигрыш

Позиция 33. А.Троицкий (1911). 1. a6 ♖c6 2. d5+! ed 3. ♗f5 ♙c1 (3...♗f8, ♗g5,



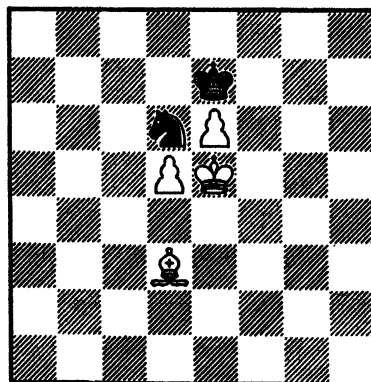
33. Ход белых. Выигрыш

♗f4, 4. ♗d4+ ♖c7 5. ♗e6+-) 4. ♖c2! ♗a3 5. ♗d4+ ♖c7 6. ♗b5+, и белые выигрывают.

В. С помощью коня можно построить “крепость” или поставить “барьер” на пути короля противника.

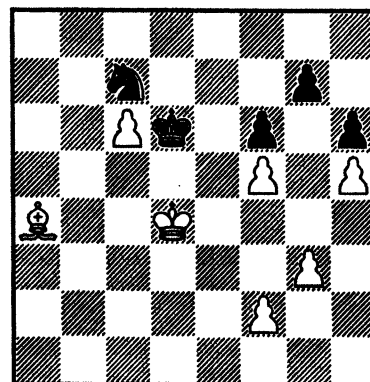
Позиция 34. Ю.Авербах. Крепость неприступна, например: 1. ♖d4 ♗e8 2. ♖c5 ♗d6 3. ♖c6 ♗e8 4. ♗g6 ♗d6=. Все поля у коня отнять не удастся.

позицию: 1... ♗a6 2. ♖c4 ♗c7 3. ♖b4 ♗d5+ 4. ♖a5 (или 4. ♖b5 ♗c3+ 5. ♖a5 ♗a4 6. ♖a4 ♖c6, и пешечный эндшпиль ничейный) ♗c3 5. ♗b5 ♗d5



34. Ничья

Позиция 35. Учебная позиция. Черные легко удерживают

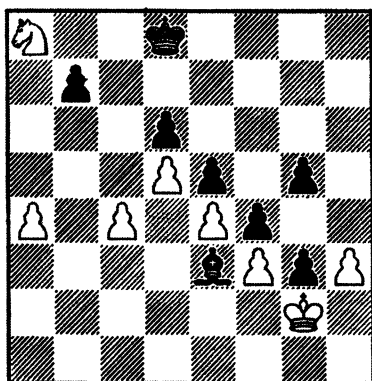


35. Ход черных. Ничья

6. ♖a6 ♖c7! 7. ♗a4 ♗c3 8. ♗b5 ♗d5 и т.д.=. Или 3. g4

♖d5 4. ♗d1 ♖e7! 5. ♗f3 ♖c6
6. ♗c6 ♗c6 с ничьей.

Позиция 36. *Небылицкий-Галузин (СССР, 1969).* В этой трудной позиции белым удастся построить крепость: **1. a5** (иначе 1...b6++) **♗d2 2. a6!** (Только так. Проигрывало 2. ♖b6 ♗a5 3. ♖a4 b6! с последующим рейдом короля на ферзевый фланг) **ba** (плохо 2...♗c8 3. a7! ♗e3 4. ♖b6!, и выигрывают уже белые) **3. ♖b6 ♗e3**



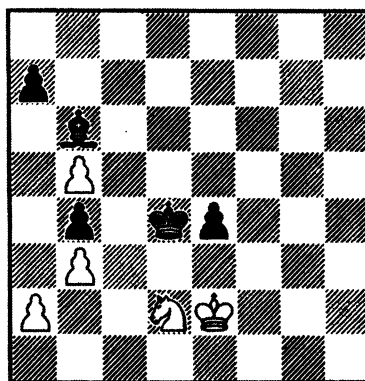
36. Ход белых

4. ♖a4 ♗d4 5. ♗f1 (крепость построена. Единственный шанс черных заключается в переводе короля на h4) **♗e7 6. ♗g2 ♗f6 7. ♗f1 ♗g6 8. ♗g2 ♗h5 9. ♗f1 ♗h4 10. ♗g2 a5** (черные добились максимума, но...) **11. c5! ♗c5** (11...dc? 12. d6++) **12. ♖c5 ♗h5 13. ♖a4!** (13. ♖b7? a4++) **♗g6 14. ♖c3 ♗g7 15. ♗f1 ♗f8 16. ♗g2 ♗e7 17. ♖b5! a4 18. ♗f1 ♗d8 19. ♗g2!** Ничья.

В следующей партии белые не использовали свой шанс — они

могли построить “крепость”, но прошли мимо этой возможности.

Позиция 37. *Б. Спасский-М. Ботвинник (Москва, 1966).* Белые сыграли **1. ♖c4?** и быстро проиграли: **1...♗c3 2. ♗d1 ♗d4 3. ♗e2 e3!** (Цугцванг) **4. ♖a5 ♗b2 5. ♖c6 ♗c5 6. ♖e5 ♗a2 7. ♖d3 ♗e7**, и белые сдались. Правильно было: **1. ♖f1! ♗c3 2. ♖g3! e3 3. ♗d1 ♗b2 4. ♖e2 ♗a2 5. ♗c2.** Крепость. Ничья.



37. Ход белых

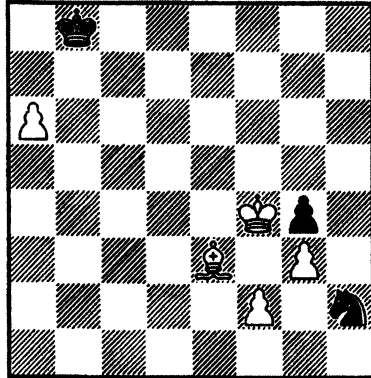
Сильнее за черных **1...♗c7**, но после **2. ♖e3 ♗f4 3. ♖g4 ♗g5 4. ♖f2!** Белые держатся.

Необходимо помнить, что не все крепости неприступны. Их можно взять с помощью цугцванга или жертвы пешки. Вот два примера.

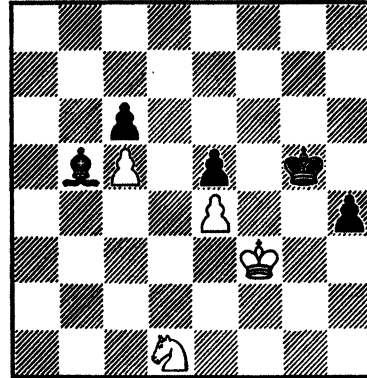
Позиция 38. *А. Морозевич-М. Макаров (Москва, 1995, быстрые шахматы).* На первый взгляд — крепость, т.к. “угол не того цвета”, но белые побеждают с помощью цугцванга: **1. f3!?** (Проще **1. ♗g5 ♗a8 2. ♗h4**

♙b8 3. f4 gf 4. ♖f2! ♘a8 5. ♙h3
♜f1 6. g4 ♜d2 7. ♙g3! ♙b8 8.

ничьей] 2. ♙g3 h2 3. ♜f2
♜f1! 4. ♜h1 ♜d3 5. ♙f3 (или



38. Ход белых



39. Ход черных

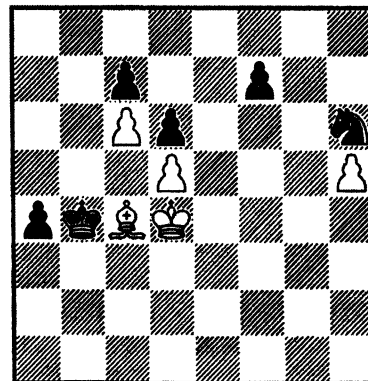
♙f4, и пешка "g" проходит в ферзи) gf 2. ♜g1 ♘a8 3. ♙f5 (после 3. ♙g5? ♜f1 4. g4 ♜h2 сразу ничья) ♙b8 4. ♙g5 ♘a8 5. ♙h4? (Упускает победу. Необходимо было 5. ♙h5!, и черные в цугцванге: если теперь 5...♙b8, то 6. ♙h4 f2 7. ♜f2 ♜f1 8. g4, и нет хода 8... ♜h2 из-за 9. ♜g3+!+-, а при 5...♜f1 6. g4 пешку не удержать) ♜f1 6. g4 f2 7. ♜f2 ♜h2. Ничья.

Позиция 39. М. Чибурданидзе-Н. Гаприндашвили (Пицунда, 1978). Черные выигрывали сейчас путем жертвы пешки "h" с последующим прорывом короля: 1...h3! [В партии было: 1... ♜c4? 2. ♜f2 ♜f1 3. ♜h1 ♜h3 (ничего не давало и 3...h3 4. ♙g3 h2 из-за 5. ♜f2 ♜e2 6. ♜h3+! ♙h5 7. ♜f2 с ничьей) 4. ♜f2 ♜e6 5. ♜d3 ♜g4 6. ♙f2 ♙f6 7. ♜b4 ♜d7 8. ♙f3 h3 9. ♙g3 ♙e7 10. ♜d3 с быстрой

5. ♜f2 h1♙+-) ♙h4 6. ♜f2 ♜c2 7. ♜h1 (♙g2 h1♙+-) ♜d1+ 8. ♙g2 ♜e2 9. ♜f2 h1♙+! 10. ♜h1 ♙g4 11. ♙f2 ♜f3 12. ♜g3 ♙f4, и черные побеждают.

Следующий пример показывает, как конь ставит "барьер" (см. "коневые окончания").

Позиция 40. Гранчаров-Кайкамджозов (Болгария, 1975). 1... ♜g4! ("Барьер" — 2. ♙e4 ♜f6+-.

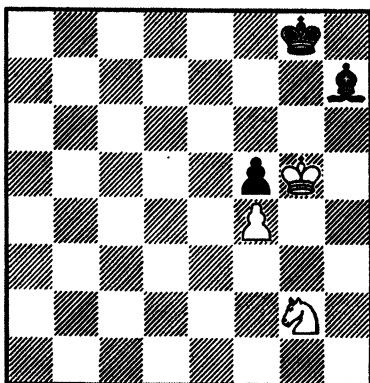


40. Ход черных

Плохо 1...a3 2. ♖a2 ♕f5+ 3. ♜d3 (или 3. h6 a3--+) a3 4. ♜d3 ♜c5 4. ♜b3 с ничьей) 2. ♜b1 ♕f5+! 5. ♜d3 (5. ♜e4 ♜e2 (2. ♜a2 ♜a3) ♜e3! 3. ♜g3+) ♜b3. Белые сдались.

Г. Конь имеет большое преимущество над слоном, ограниченным собственными пешками.

Позиция 41. А.Троицкий (1924). Белым удастся добиться победы из-за неудачной позиции слона черных, который опирается в собственную пеш-



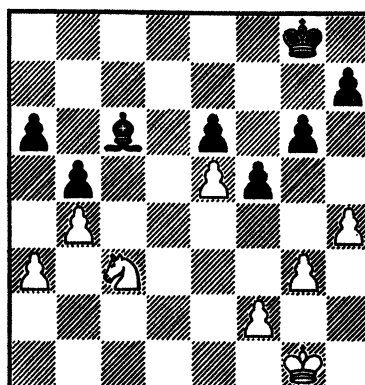
41. Ход белых. Выигрыш

ку. 1. ♜h6! ♜h8 2. ♜h4 ♜g8 (2...♜g8 3. ♜g6#) 3. ♜f3 ♜h8 4. ♜e5 ♜g8 5. ♜c6 ♜h8 6. ♜e7 ♜g8 7. ♜g6#.

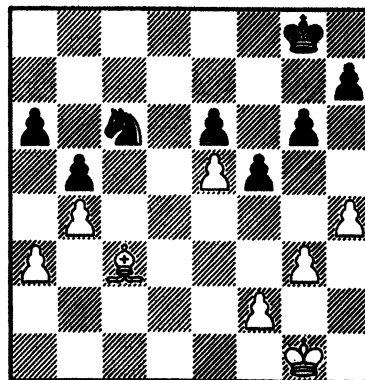
Три позиции Р.Шпильмана

Позиция 42. Оценка 8:2. Белый король попадает на c5, после чего конь атакует пешки королевского фланга черных. 1. ♜f1!+- . Если пешки расположены на полях цвета слона, то это дает несомненное преимущество противнику.

Позиция 43. Теперь преимущество у черных, но не такое большое. Оценка 4:6.



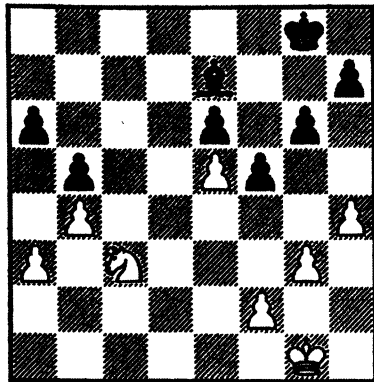
42. Ход белых. Оценка 8:2



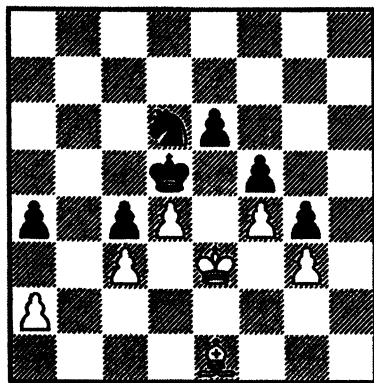
43. Преимущество черных.
Оценка 4:6

Позиция 44. В этой позиции перевес у черных, их слон лучше белого коня. Оценка 3,5:6,5.

Позиция 45. Хеннебергер-А.Нимцович (Винтергут, 1931). План черных заключается в переводе коня на b1, на что белые



44. Перевес у черных (3,5:6,5)



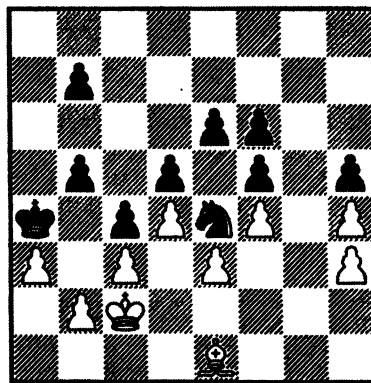
45. Ход черных

должны будут играть ♞b2 . Тогда a3! ♞a1 , и треугольник черного короля по полям d5 , d6 и c6 . После чего король попадает на e4+ . 1... ♞b5 2. ♞d2 ♞a3 3. ♞c1 (или 3. ♞e1 ♞c2+ 4. ♞d2 ♞e1 5. ♞e1 ♞e4 6. ♞e2 a3!+) ♞b1 4. ♞b2 a3! 5. ♞a1 ♞d6 6. ♞e2 ♞c6! (Треугольник) 7. ♞d1 (проигрывает и 7. ♞e3 ♞d5 8. ♞f2 ♞d2 и 9... ♞b3!) ♞d5 8. ♞c2 ♞e4 9. ♞b1 ♞f3 10. ♞b2! (Единственный шанс) ab 11. a4 ♞g3 12. a5 ♞h2 13. a6 g3 14. a7

g2 15. a8 ♞g1 ♞+ 16. ♞b2 ♞g2+ 17. ♞g2 ♞g2 18. ♞a3 ♞f3 19. ♞b4 ♞f4 20. ♞c4 ♞e3 21. d5 ed+ 22. ♞d5 f4 . Белые сдались.

При правильной игре черные могли добиться успеха и в следующем окончании.

Позиция 46. В.Файбисович-И.Половодин (СССР, 1988). 1. b6! 2. ♞d2 (проигрывало 2. ♞b1 ♞b3 с последующим b4! , b5 и ♞d6-c8-b6-a4+) ♞f2?!



46. Ход черных

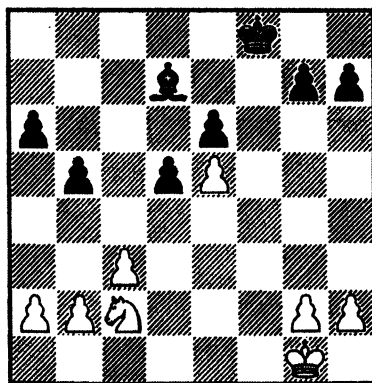
{К выигрышу вело 2... b4! 3. ab (если 3. cb , то ♞d2 4. ♞d2 ♞b3 5. ♞c1 c3! , и белые проигрывают) ♞f2 4. ♞e1 [не спасало и 4. b5 ♞d3! 5. b3 ♞b5 (цугцванг) 6. bc ♞c4+] ♞d3! 5. ♞g3 (и после 5. ♞d2 b5 6. b3 cb+ 7. ♞d3 ♞a3 8. ♞c1+ b2 9. ♞b2 ♞b2 10. ♞d2 ♞a3! 11. c4 dc 12. ♞c3 ♞a4 13. e4 fe 14. f5 ef 15. d5 e3 16. d6 e2 17. ♞d2 c3+ 18. ♞e2 ♞b3 19. d7 c2 20. d8 ♞c1 черные побеждали) b5! (цугцванг) 6. ♞h2 ♞e1+ 7. ♞d1 ♞g2! 8. ♞g1 ♞b3 9. ♞f2 ♞b2

10. ♖d2 ♗b3 (снова цугцванг)
11. ♜g3 ♘e3! 12. ♗e3 ♖c3
13. ♜e1+ ♗b2 14. ♖d2 c3 15.
♗d3 c2 16. ♜d2 c1 ♗ 17. ♜c1
♗c1 18. ♗c3 ♖d1 19. ♖d3 ♗e1
20. ♗e3 ♖f1 21. ♗f3 ♖g1 22.
♗g3 ♖h1!-+} **3. ♜e1 ♘h3?**
(Выпускает победу, еще не
поздно было вернуться 3...
♜e4 4. ♜d2 b4!) **4. ♜g3= ♘g1**

5. ♜f2 ♘f3 6. ♜g3 (пешка
не имеет значения, а конь ока-
зался вне игры) **b4 7. cb** (воз-
можно было и 7. ab b5 8. ♖d1!
♗b3 9. ♗c1 ♘g1 10. ♗b1 ♘e2
11. ♜e1 ♘g1 12. ♜g3=) **b5 8.**
♗c3 ♘g1 9. ♜f2 ♘f3 (про-
игрывает 9... ♘e2 10. ♗c2!+-)
10. ♜g3 ♘g1 11. ♜f2 ♘f3.
Ничья.

*Рассмотрим теперь два более сложных примера борьбы коня про-
тив “плохого” слона, ставших классическими. Планы реализации
перевеса в этих окончаниях являются типичными.*

**Позиция 47. Н.Зубарев-Алек-
сандров (Москва, 1915).** План бе-
лых типичный: 1) король идет на
c5, что заставляет черных нахо-
диться королем на c7; 2) конь
нападает на пешки g7 и h7, что
создает новые слабости у чер-
ных; 3) черные вынуждены защи-
щать слабые пешки слонем; 4)
создание цугцванга; 5) выиг-
рыш материала. **1. ♖f2 ♗e7**



47. Ход белых

(не помогало 1... ♖f7 2. ♗e2 ♖g6
3. ♘e3! ♖g5 4. g3! — “крепость”

на королевском фланге, а бе-
лый король проникает в лагерь
черных на ферзевом) **2. ♗e3**
♖d8 3. ♖d4 ♖c7 4. ♖c5
♜c8 5. ♘b4 (начинается вто-
рой этап) **♘b7 6. g3 ♜c8 7.**
♘d3 ♜d7 8. ♘f4! g6 (иначе 9.
♘h5 и 10. ♘f6) **9. ♘h3! h6 10.**
♘f4! g5 11. ♘h5 ♜e8 12.
♘f6 ♜f7 13. ♘g4 h5 14.
♘e3! (Если теперь 14...h4, то
15. gh gh 16. ♘g2 или 14...g4
15. ♘g2 ♜g6 16. ♘f4 ♜f7 17.
b4. Цугцванг +-) **♜g6 15. h4!**
(Фиксируя пешку h5) **gh 16. gh**
♜e4! (Не допуская пока коня на
f4) **17. ♘f1 ♜f3 18. ♘d2**
♜e2 19. ♘b3 ♜g4 20. ♘d4
♜h3 21. ♘e2 ♜f5 22. ♘f4
♜g4 23. b4! (Цугцванг) **♖d7**
24. ♖b6 ♜f3 25. ♖a6 ♖c6
26. ♘e6, и черные сдались.

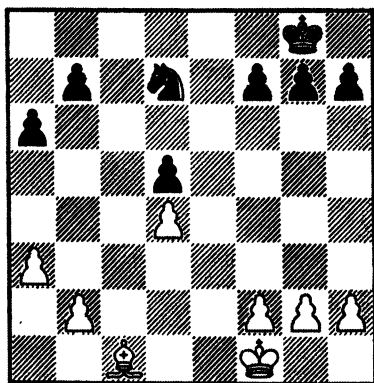
**Позиция 48. А. Сейди-Р. Фи-
шер (чемпионат США, 1963).**
Реализовать перевес непросто,
т.к. у белых всего одна сла-
бость — пешка d4. План чер-
ных заключается в продвижении

пешек королевского фланга с целью создания еще одной слабости. **1... ♖f8 2. ♗e2 ♗e6 3. ♗d3 h5 4. ♗e3 ♗h7 5. f3 ♗g6 6. a4 ♗f5 7. ♗e2** (белые должны стоять на месте) **g5 8. ♗f2 ♗d8!** (Конь при случае переводится на более активную позицию) **9. ♗d2! ♗g6 10. ♗e3** (заслуживало внимания **10. g4!?**) **♗e6! 11. ♗d3 ♗f5 12. ♗e3 f6** (черные не спешат) **13. ♗e2 ♗g6 14. ♗d3 f5** (захватывая пространство) **15. ♗e2 f4 16. ♗f2 ♗g7** (**16...g4!?**) **17. h3 ♗f5 18. ♗d3 g4 19. hg** (угрожало **19...g3** и **20... ♗h4--+**) **hg 20. fg ♗h6 21. ♗e1?! [Ошибка. После 21. ♗e2 ♗g4 22. ♗g1! белые могли держаться, например: 22... ♗f5 (или 22...a5 23.**

23. ♗f3 из-за **23... ♗h2+** и **24... ♗e4--+**) **♗f5 23. ♗e1 ♗f6 24. ♗h4 ♗e4 25. ♗e1 ♗g4 26. ♗e2 ♗g3+!** **27. ♗d3 [27. ♗f2 (27. ♗g3 ♗g3 28. ♗f1 f3--+) ♗f5 28. ♗c3 ♗e3!--+] ♗f5 28. ♗f2 ♗h4 29. a5** (проигрывало и **29. ♗h4 ♗h4 30. ♗e2 ♗g3 31. ♗f1 f3--+) ♗g2 30. ♗c3 ♗f3 31. ♗g1 ♗e2 32. ♗h2 f3 33. ♗g3 ♗e3** (**Δ 34... ♗f5--+**). Белые сдались.

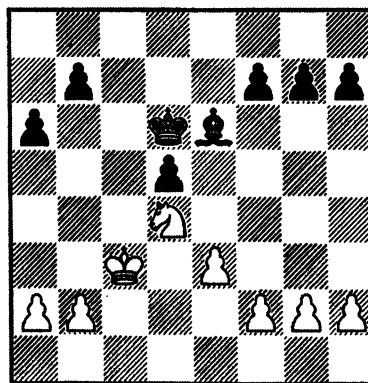
В позициях, где слон ограничен собственными пешками (или пешкой), одной слабости бывает недостаточно для успеха (*см. предыдущий пример*).

Позиция 49. С.Флор-Х.Р.Капабланка (Москва, 1935). Четкой игрой черные удерживают позицию. Главная задача черных — не допустить создания в своем



48. Ход черных

♗f3 ♗f5 24. g3! **23. ♗f3** (с идеей **24. g3**) **♗f6 24. ♗h2 ♗h5 25. a5! ♗g5 26. g3!** или **26. g4!]=] ♗g4+** (теперь у белых две слабые пешки — **d4** и **g2**) **22. ♗d2** (плохо **22. ♗e2 ♗f5**



49. Ход черных

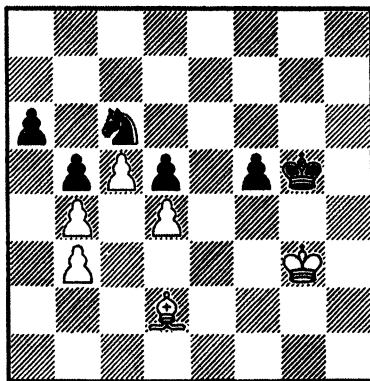
лагере новых слабостей, для чего необходимо правильно расположить пешки как на ферзевом, так и на королевском флангах. **1...b6! 2. f4 ♗d7 3. ♗f3 f6! 4. ♗d4 a5 5. ♗d2 ♗c8 6.**

♖b1 ♜e6! 7. ♛c3 ♜c6! (Ни конь, ни король белых не могут сразу проникнуть в лагерь черных — все поля вторжения защищены) **8. a3 h6 9. g3 h5!** [Иначе белые переводили коня на h4 и играли f5. Затем g4, и перевод коня на f4 с угрозой (при короле на c6) сыграть ♜e6! с переходом в выигранный пешечный эндшпиль] **10. b4 ab 11. ab ♜d6 12. b5! g6** (к этой позиции стремились черные) **13. f5!** (Интересный шанс, впрочем, другого не видно) **gf** (вынуждено, т.к. на ♜f5 решает

14. ♜d5 ♜d7 15. ♜f6 ♜b5 16. ♜d5 ♜c6 17. ♜e7+) **14. ♜e2 ♜d7** (точнее 14... ♜g8 15. ♜f4 ♜f7 16. h3 ♜e8. Но и ход в партии достаточен для ничьей) **15. ♜f4 ♜e8 16. ♜d5 ♜b5 17. ♜b6 ♜c6 18. ♜c4+ ♜e6 19. ♜b2 ♜b5 20. ♜d1 ♜e2 21. ♜f2 ♜f1! 22. ♜d3** (последняя попытка, отражаемая черными) **♜d3! 23. ♜d3 ♜e5 24. ♜e2 ♜e4! 25. h3** (25. ♜f2 h4! 26. gf f4=) **♜d5! 26. ♜f3 ♜e5.** Согласились на ничью. После 27. h4 ♜d5 28. ♜f4 ♜e6 29. e4 fe 30. ♜e4 f5+ все становится ясным.

Д. Конь — лучшая фигура для блокады (кроме защитительной функции, он выполняет и атакующую).

Позиция 50. Р.Ваганян-С.Чечелян (Калуга, 1968). Находясь на блокадном поле с6, конь не



50. Ход черных

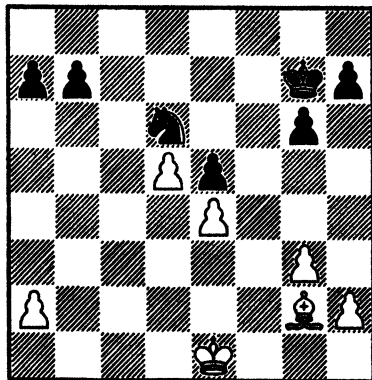
только блокирует пешку c5, но и атакует белые пешки b4 и d4. Черные изящно реализуют свой перевес: **1...f4+! 2. ♜f4+ ♜f5 3. ♜d2** (или 3. ♜f3 ♜d4+ 4. ♜e3 ♜c2+ и 5... ♜b4--+) **♜e4**

4. ♜c3 (лучший шанс) **♜d3 5. ♜a1 ♜c2! 6. ♜f4 ♜b3 7. ♜f5** (7. ♜e3 совсем плохо) **♜b4 8. ♜e6 ♜c4! 9. ♜d6 a5 10. ♜b2** [не спасало и 10. c6 ввиду 10... ♜c6! 11. ♜c6 a4 12. ♜b6 a3 13. ♜a5 (иначе 13...b4 и 14...b3) a2! 14. ♜b6 b4 15. ♜a5 ♜b3!—+] **a4 11. ♜a3 ♜a6 12. ♜c6 b4 13. ♜b6 ♜b8! 14. ♜c1 a3 15. ♜a5** (15. ♜b7 ♜d4!—+) **♜c6+**. Белые сдались.

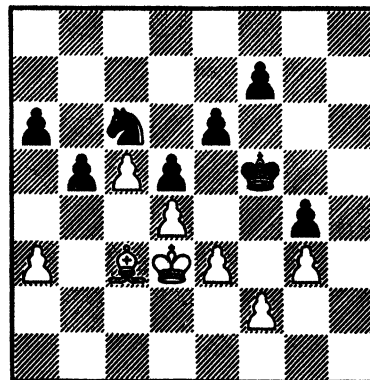
Позиция 51. Э.Элисказес-С.Флор (Земмеринг-Баден, 1937). И в этом окончании черным удалось реализовать "блокадного" коня. **1...b5 2. ♜d2 a5 3. ♜d3 ♜f6** (король направляется на ферзевый фланг) **4. ♜f3 ♜e7 5. h4?** (Не стоило ослаблять пешки королевского фланга. Сильнее было 5. ♜d1 ♜d8 6. a4!? Однако, после 6... ba! 7. ♜a4 ♜c7 позиция белых

оставалась тяжелой) **h6 6. ♖d1 ♘d8 7. a4** (теперь это не так сильно) **ba** (еще лучше 7... b4!) **8. ♙a4 ♘c7 9. ♙c2 ♘b6 10. ♘c3 ♘b5 11. ♘b3 ♘c5 12. ♘a4 ♘c4 13. ♙b3?** (Решающая ошибка. Сопротивляться можно было после 13. ♙b1 ♘d2 14. ♙d3) **♘d2 14. ♙c2 ♘f1! 15. ♘a5 ♘g3 16. ♘a4 ♘h5** (остальное просто) **17. ♘b3 ♘d4! 18. ♘b4 ♘f6 19. d6 g5 20. hg hg 21. ♘b5 g4 22. ♙d1 g3 23. ♙f3 ♘e3 24. ♙h1 ♘f2 25. ♘c6 g2 26. ♙g2 ♘g2 27. d7 ♘d7 28. ♘d7 ♘f3**. Белые сдались.

путем 6. ♘e2! с идеей 7. f3, хотя черные, конечно, сохраняли перевес) **♘b7 7. ♘b3 a5 8. ♙a1 a4! 9. ♘c2** (если 9. ♘c3, то ♘a6 с идеей 10... ♘a5 и 11... b4) **b4! 10. ab ♘b4 11. ♘c3 ♘c6 12. ♙b2 ♘a6 13. ♙c1 ♘b5 14. ♙b2 ♘b4 15. ♙a3 ♘a6 16. ♙b2 ♘c7 17. ♙a3 ♘e6 18. ♘d3 ♘g5 19. ♙b2 ed 20. ed ♘e4 21. ♘e3 ♘b4 22. c6 a3 23. c7 ♘d6 24. ♙a1 ♘b5 25. ♘d3** (25. ♘f4 ♘c6 26. ♘g4 ♘c7 27. ♘f4 ♘c6 28. ♘e3 ♘b5 29. g4 ♘c4 30. f4 ♘e4!+) **♘c6 26. ♘c3 ♘c7 27. ♘b4** (27. ♘d3 ♘e4 28. ♘e3 ♘c6)



51. Ход черных



52. Ход черных

Позиция 52. Коларов-Кярнер (Болгария, 1970). 1...f6 2. ♙e1 e5 3. ♙d2 ♘e6 4. ♙e1 ♘d7 5. ♙c3 ♘c7 6. ♘c2? (Белые пассивно ждут. Необходимо было попытаться создать контригру

♘e4 28. ♘a3 ♘f2 29. ♙b2 ♘d6!+ 30. ♙c1 ♘e6 31. ♙e3 ♘d1 32. ♙g1 ♘c3 33. ♘b3 ♘e2 34. ♙f2 ♘f5 35. ♘b4 ♘e4 36. ♘c5 f5 (с идеей 37...f4+)). Белые сдались.

Борьба слона против коня

Подводя итоги рассмотренному выше, можно сделать следующие выводы: