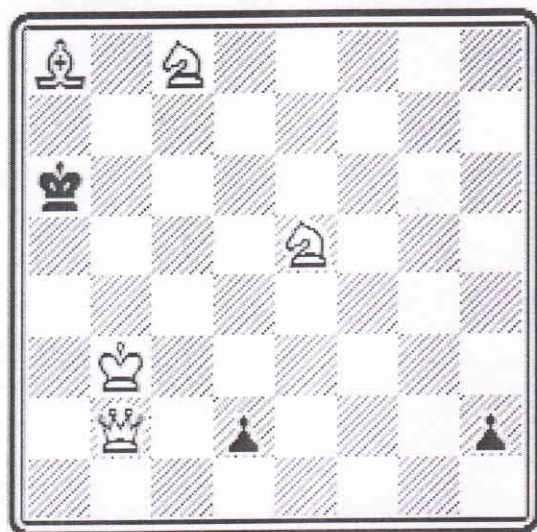
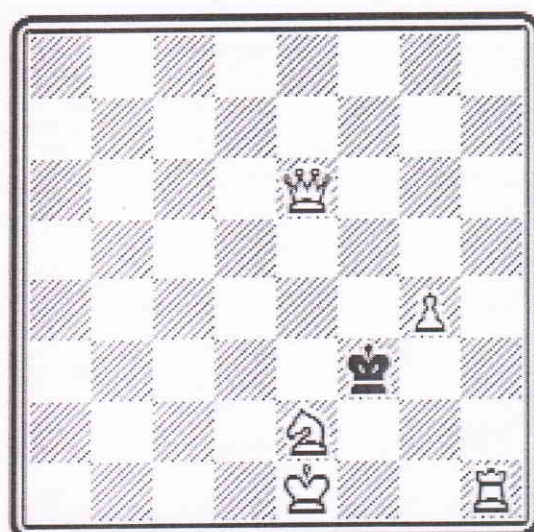


В. ШКРЫЛЬ
 “64 - ШО”
 1991



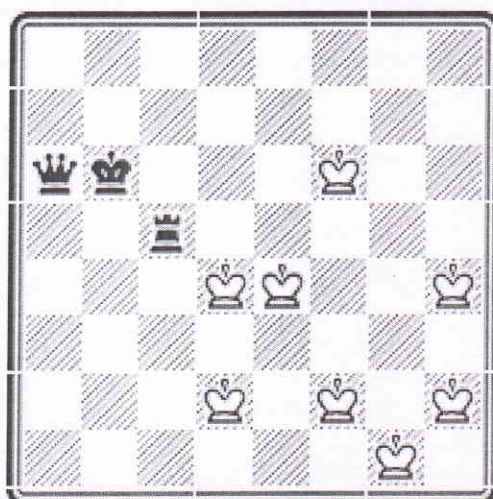
#6 тройной мат 5+3

K. Solstien
 “Фейри чесс ревью”
 1957



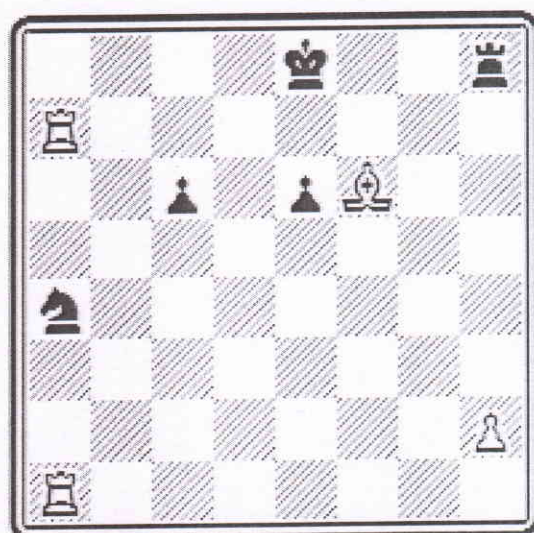
#1 5+1

A. TOMA
 “Die Welt”
 1975



H=3 8+3

P. КОФМАН
 “Вечерний Ленинград” 1966



Поставить ♔ и мат в
 минимальное число ходов