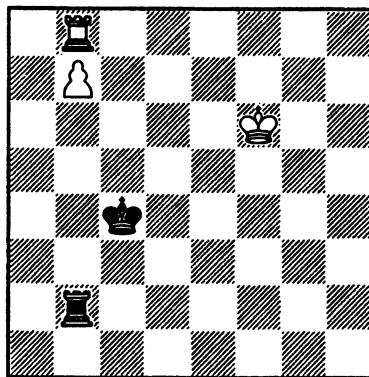


33. Ход черных. Ничья

4. ♖b8=) 4. ♖c4+ ♖c4. Пат.
Ничья.

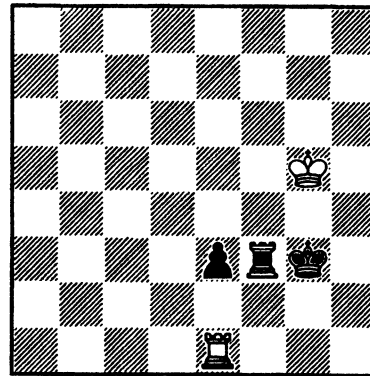
Позиция 34. С.Изенеггер
(1954). Прячась королем за



34. Ход черных. Ничья

пешку белых, черные спасаются:
1... ♖b6+ 2. ♜e7 ♜b3! (Только так) **3. ♜d7 ♖b4! 4. ♜c7 ♖c4+ 5. ♜d6 ♖b4** с ничьей.

Позиция 35. П.Керес (1946).
1. ♖e2! ♜h3 2. ♖a2 [проигрывает 2. ♜h5? ♖g3! 3. ♖a2 (3. ♜h6 ♜g4+) ♖g2 4. ♖a3 ♖e2 5. ♜g5 ♜g3 с легким выигрышем] **♖f2** (или 2... ♖f8 3. ♖e2 ♖e8 4. ♜f4=) **3. ♖a3 ♖f3** (3... ♖e2 4. ♜f4=) **4. ♖a2 ♜g3 5. ♖e2!**, и черные ничего не добились. Ничья.



35. Ход белых. Ничья

Тому, кто хочет хорошо играть ладейные окончания, надо очень внимательно относиться к позициям ладья и пешка против ладьи.

Ладья и две пешки против ладьи

Пешки связанные

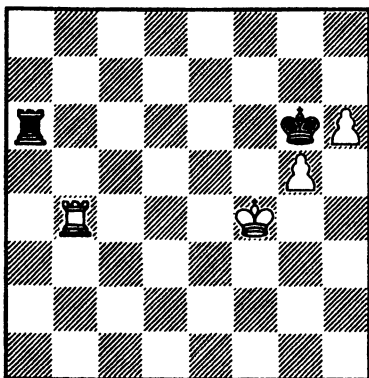
Обычно сильнейшая сторона выигрывает, но если удастся пешки заблокировать, то возможна ничья.

Позиция 36. Б.Клинг и И.Горвиц (1851). Задача черных сторо-

жить ладьей 6-ю горизонталь: **1. ♖d4 ♖b6 2. ♖d8** (другого

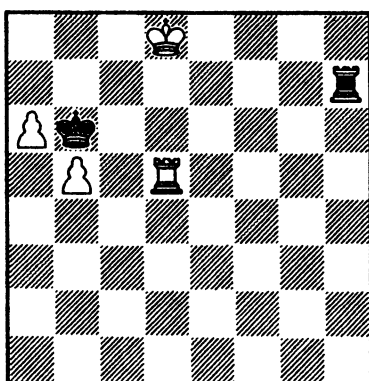
пути нет) **Вb4+ 3. ♔e5 Вb7!**
(с угрозой 4...♗g5) **4. Вg8+**
♗h7 5. Вd8 ♗g6=.

Если король белых пройдет в этой позиции на 8-ю горизонталь, то все равно ничья.



36. Ничья

Позиция 37. А.Шерон (1926).
1. ♗c8 Вg7 2. Вd7 Вg8+ 3.
Вd8 Вg7 4. ♗b8 (ничего не
дает **4. Вd6+ ♗b5 5. ♗b8**



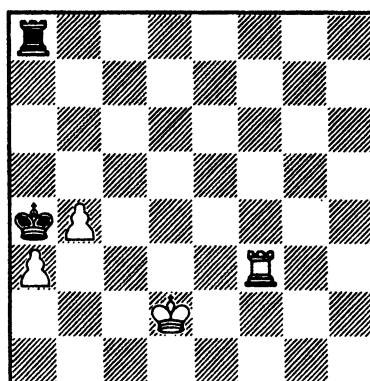
37. Ничья

Вg8+, =) Вh7 5. Вd6+ ♗c5!
(Единственный ход. Проигрывает **5...♗b5? 6. a7 Вh8+ 7. ♗c7**

Вh7+ 8. Вd7 Вh8 9. ♗b7+-)
6. b6 (или **6. a7 ♗d6 7. a8♗**
Вh8+ 8. ♗b7 Вa8 9. ♗a8 ♗c5;
6. Вd8 ♗b6; 6. Вg6 Вh8+ 7.
♗c7 Вh7+ 8. ♗d8 ♗b5) ♗d6
7. ♗a8 Вh8+ (7. a7 ♗c5! =) 8.
♗a7 ♗c6 9. b7 ♗c7 10. b8♗
Вb8. Пат. Ничья.

Все позиции знать невозможно, да и не надо. Практикам важно знать принцип защиты (в данном случае — блокада пешек).

Позиция 38. Г.Серпер-А.Чернин (Гронинген, 1993). Пешки белых надежно заблокированы, но черным надо играть точно, чтобы не получить проигранный эндшпиль без пешки. Правильно было: **1... Вc8! 2. Вc3 Вh8 3. ♗d3 Вh4! 4. Вc8** (или **4. Вc7 ♗a3 5. b5 ♗b4 6. b6 ♗a5 7. b7 Вb4=) ♗a3 5. b5 ♗b4 6. b6 Вh7 7. Вc7 Вh8 8. b7 Вb8** с ничьей. Возможно



38. Ход черных

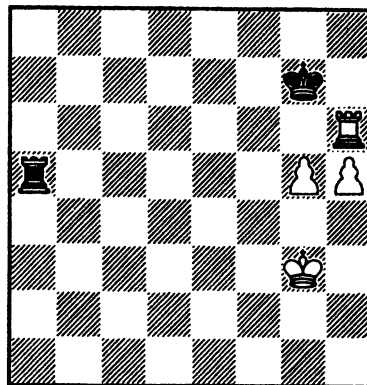
и **1... Вh8 2. Вc3 Вh2+ 3. ♗d3 Вh4 4. Вc4 Вh3+ 5. ♗d4 Вa3 6. ♗c5 Вb3! 7. b5+ ♗a5=.**

В партии после: **1... ♖d8+**
2. ♜c3! ♖c8+ (проигрывает
и **2... ♜a3** **3. ♖f5! ♖c8+** **4. ♖c5**
♖a8 **5. ♖a5+-**) **3. ♜b2! ♖h8**
4. ♖f6! [Единственный ход.
Ничего не дает **4. ♖f5?** **♖h5!**
5. ♖f8 (**5. ♖f6 ♜b5**) **♖h2+** **6.**
♜c3 ♖h3+ **7. ♜c4 ♖h4+** **8.**
♜c5 ♖h5+ **9. ♜b6 ♖h6+, =]**
♖h2+ **5. ♜c3 ♖h3+** **6. ♜c4**
♖h4+ **7. ♜c5 ♖h5+** **8. ♜b6**
♜a3 **9. ♖b5! ♜b4** **10. ♖f4+**
♜c3 **11. ♜a6**, черные сда-
лись.

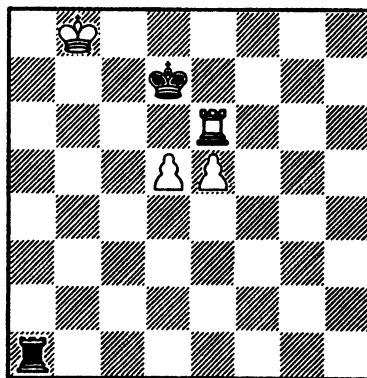
Иногда удается сделать ни-
чью даже если пешки не забло-
кированы. Это возможно только
при плохих фигурах сильней-
шей стороны.

Позиция 39. Черные дают
шахи не давая ладье освобод-
диться.

Позиция 40. Г.Каспарян
(1946). **1... ♖b1+!** (Плохо **1... ♖a5**
2. ♖d6+ ♜e7 **3. ♜c7+-**)
2. ♜a7 ♖b5 **3. ♖d6+ ♜c7!**
4. ♖c6+ ♜d8 **5. ♖d6+ ♜c7!**
Ничья.



39. Ход белых. Ничья



40. Ход черных. Ничья

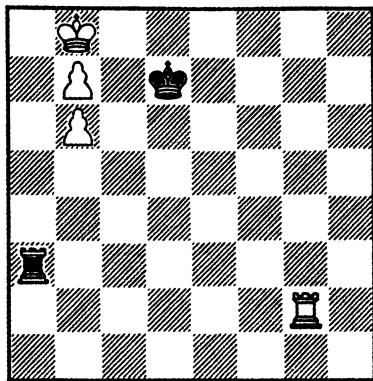
Пешки сдвоенные

Позиция 41. О.Дурас (1902).
1. ♖d2+ ♜e7 **2. ♖d6!** (Без
пешки b6 выигрывало построе-
ние "моста") **♖c3** (**2... ♜d6** **3.**
♜c8 ♖c3+ **4. ♜d8** и т.д.) **3.**
♖c6! ♖c6 **4. ♜a7.** Выигрыш.

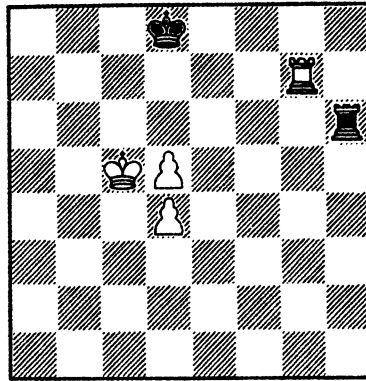
Если одна из сдвоенных пе-
шек дошла до 6-й горизонтали
при короле слабой стороне
на 8-й, то выигрыш легкий
(даже при коневых пешках).

Позиция 42. Теоретическая
позиция. **1. ♜h6! ♖b6+** **2. ♖g6**
♖b8 (теперь без пешки g2
была бы ничья) **3. ♖a6! ♖f8**
4. ♖g4 ♖b8 **5. ♖g7 ♖c8** **6. ♖f6**
и **7. ♖f8+** с выигрышным пе-
шечным эндшпилем.

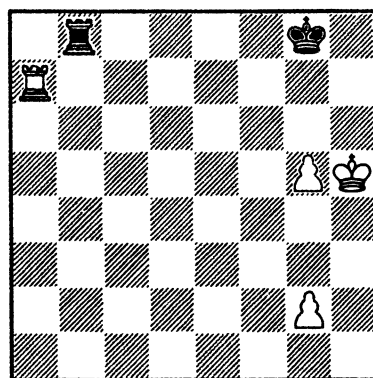
Позиция 43. Теоретическая
позиция. Ничья в этой позиции
достигается по аналогии с по-
зицией Филидора, но играть



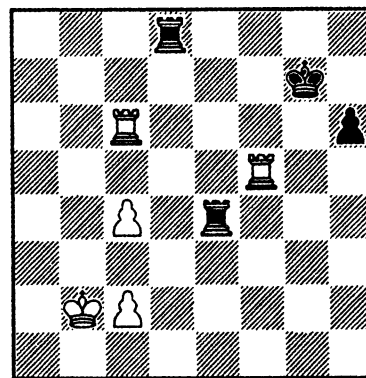
41. Ход белых. Выигрыш



43. Ничья



42. Ход белых. Выигрыш



44. Ход черных

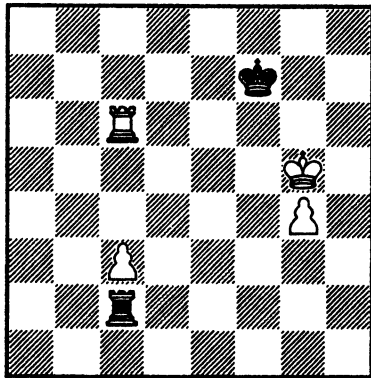
надо точно. 1. ♖b7 ♗g6 2. ♖b6 ♗g4! (Единственный ход. Плохо 2... ♗g1 3. ♜c6+- или 2... ♗g7 3. ♖b8+! ♜c7 4. ♖a8 ♗g6 5. d6+ ♗d6 6. ♖c8+) 3. d6 (3. ♜c6 ♗d4 4. ♖b8+ ♜e7=) ♗g1 4. ♜c6 ♖c1+ 5. ♜d5 ♖h1 6. ♜e6 ♖e1+ 7. ♜d5 ♖h1. Ничья.

Позиция 44. В.Яндемиров-В.Рубан (Колонтаево, 1994). 1... ♖f8! (Проще всего. Отдавая пешку, черные легко добиваются ничьей) 2. ♖f8 ♜f8 3. ♖h6 ♜e7! (Но не 3... ♖c4 из-за 4. ♖e6!) 4. ♜b3 ♜d7 5. ♜b4 ♖e5! Теперь на 6. c5 последует 6... ♖e1 с ничьей.

Пешки изолированные

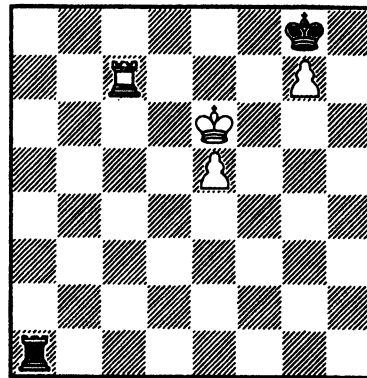
Две лишние изолированные пешки обычно обеспечивают выигрыш, причем часто одна приносится в жертву, а вторая проходит в ферзи.

Позиция 45. О.Романишин-Р.Вагалян (СССР, 1971). Здесь выигрыш достигается легко, т.к. и ладья, и король белых очень активны. 1. ♖c7+ ♜e6 2. ♜g6 ♜g2 3. g5 ♜g3 4. ♜h6 ♜d6 5. ♜c8 ♜d7 6. ♜c4 (6. ♜f8 ♜c3 7. g6+-) ♜e6 7. g6 с выигрышем.



45. Ход белых

лига) 1. ♜d7! ♜a2 (если 1... ♜a6+, то 2. ♜f5 ♜a5 3. ♜f6 и 4. e6+-) 2. ♜d6 ♜d2+ (или 2... ♜a6+ 3. ♜d5 с последующим e6) 3. ♜e7 ♜a2 4. ♜d1! (Самое точное) ♜e2 [4... ♜g7 5. ♜g1+ и 6. e6+- или 4... ♜a7+ 5. ♜f6 ♜f7+ 6. ♜e6 (с угрозой ♜d8 и ♜d7+-) ♜f2 7. ♜g1+-]



46. Ход белых

Позиция 46. В.Эйнгорн-С.Лпутян (Львов, 1984; Высшая

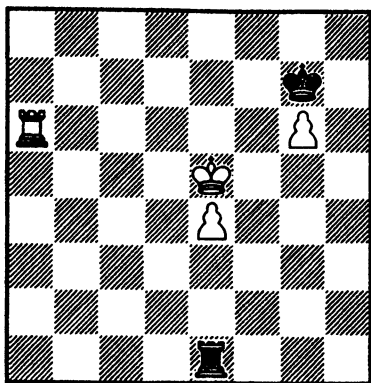
5. e6 ♜a2 6. ♜f1. Черные сдались.

Если одна из пешек крайняя или коневая, то выиграть значительно труднее, если вообще возможно. Рассмотрим несколько примеров.

Позиция 47. М.Дворецкий-А.Филипович (Поляница-Здруй, 1973). 1. ♜d5 ♜d1+ 2. ♜e6 ♜g1! (Единственный ход. Плохо 2... ♜g6 3. ♜e7+ ♜g7 4. e5 ♜b1 5. ♜a7! и 6. e6+- или 2... ♜b1 3. e5 ♜g6 4. ♜e7+ ♜f5 5. e6 ♜b7+ 6. ♜f8 ♜f6 7. e7+-) 3. ♜a7+ ♜g6 4. e5 ♜e1! [В партии было 4... ♜b1? 5. ♜e7 ♜b6 6. e6 ♜b8 (или 6... ♜f5 7. ♜a5+ ♜g6 8. ♜a1+-) 7. ♜a1 и белые выиграли] 5. ♜d6

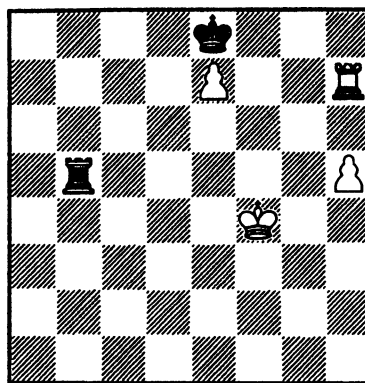
(5. ♜a8 ♜g7=; 5. ♜a5 ♜b1=) ♜f5 6. ♜f7+ ♜g6 7. ♜f2 ♜a1! с ничьей.

Позиция 48. А.Чернин-М.Мухин (СССР, 1978). 1... ♜a5! (Проигрывает 1... ♜b4+? ввиду 2. ♜e5 ♜b5+ 3. ♜d6 ♜b6+ 4. ♜d5 ♜b5+ 5. ♜c6 ♜b1 6. ♜g7! ♜c1+ 7. ♜d6 ♜d1+ 8. ♜e6 ♜e1+ 9. ♜f6 ♜e6+ 10. ♜g5! ♜e7 11. ♜f6! ♜e1 12. ♜g8+ ♜d7 13. h6 ♜f1+ 14. ♜g7 ♜g1+ 15. ♜h8 ♜h1 16. ♜g6 и 17. ♜g7+-)



47. Ход белых

2. ♖g4 (с угрозой 3. ♜g7+-) ♜a4+ 3. ♜f5 ♜a5+ 4. ♜e4 [4. ♜e6 ♜h5=; 4. ♜f6 ♜a6+ 5.

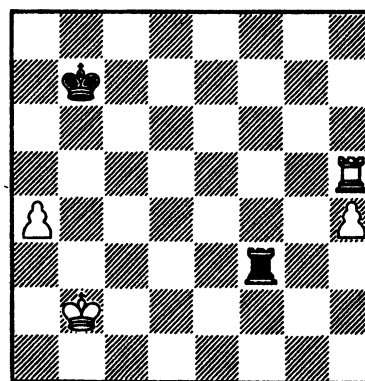


48. Ход черных

♜g7 (5. ♜e5 ♜e6=) ♜a1=] ♜b5 (5. h6 ♜h5 6. ♜h8+ ♜e7 7. h7 ♜f7=). Ничья.

При двух крайних пешках слабейшая сторона для спасения может применить прием "привязывание", рассмотренный ранее.

Позиция 49. А.Суэтин-Ф.Портиш (Белград, 1977). 1... ♜f4! ("Привязываясь" к пешке h4) 2. ♜b3 ♜a6 3. a5 ♜e4 4. ♜c3 ♜f4 5. ♜d3 ♜g4 6. ♜e3 ♜c4 7. ♜f3 ♜c3+ 8. ♜e4 ♜c4+ 9. ♜d5 ♜g4 10. ♜e6 ♜c4 11. ♜h8 ♜b7 12. ♜h7+ (12. h5 ♜c6+! 13. ♜d5 ♜f6! 14. ♜e5 ♜c6 15. ♜d8 ♜h6=; 13. ♜f5 ♜c5+ 14. ♜g6 ♜c6+ =) ♜a6 [13. h5 ♜c5! 14. ♜h8 ♜b7! (14... ♜a5? 15. h6+-) 15. h6 ♜c6+ 16. ♜e5 ♜g6 17. ♜f5 ♜c6 18. a6+ ♜a7! (18... ♜a6? 19. ♜g5+-)



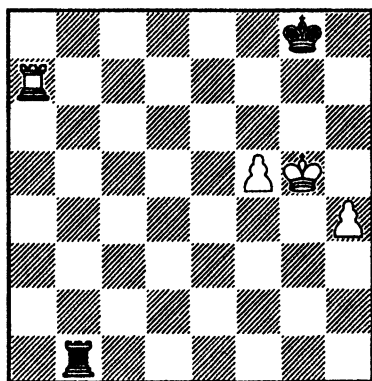
49. Ход черных

19. ♜g5 ♜c5+ 20. ♜f4 ♜c6=]. Ничья.

Наиболее трудными являются позиции с пешками "f" и "h". Теоретики доказали, что слабейшая сторона добивается ничьей, если ее король не отрезан по 8-й (1-й) горизонтали и при этом находится перед пешками. Защищающейся стороне в ладейном эндшпиле надо стремиться к таким позициям, что дает хорошие шансы на ничью.

Сначала рассмотрим позиции, где сильнейшей стороне удастся добиться успеха.

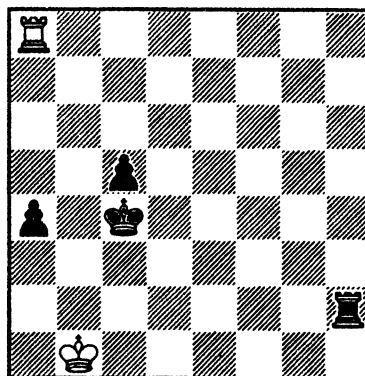
Позиция 50. Ф.Георгиу-К.Робач (Любляна, 1969). 1. **h5** ♖g1+ 2. ♜f6 (2... ♜h6? ♖g2=) ♖b1 (2... ♖h1 3. ♜d7 ♖h2 4. ♜d8+ ♜h7 5. ♜e7 с выигрышем) 3. **h6!** [Ничего не давало 3. ♖a8+ ♜h7 4. ♜e7 ♖b7+ 5. ♜f8 ввиду 5... ♖b6 6. ♖a7+ ♜h6 7. ♜f7 ♜g5! 8. ♜g7 (или 8. ♖a5 ♖b7+ 9. ♜e6 ♖b6+ 10. ♜e5 ♜h5=) ♜f5 9. h6 (9. ♖a5+ ♜g4=) ♖g6 10. ♜h7 ♖g1=] ♖b6+ [3... ♖h1 4. ♖g7+ ♜f8 (4... ♜h8 5. ♖e7! ♜g8 6. ♖e8+ ♜h7 7. ♜f7 ♖a1 8. f6 ♖a7+ 9. ♜e6+-) 5. ♜g6 ♖g1+ 6. ♜h7 ♖f1 7. ♖a7! ♖g1 8. f6 ♖g2 9. ♖g7 ♖f2 10. ♜g6+-] 4. ♜g5 ♖b1 5. **f6**, и белые выигрывают, например: 5... ♖g1+ 6. ♜f5 ♖f1+ 7. ♜e6 ♖e1+ 8. ♜d6 ♖d1+ 9. ♜e7 ♖e1+ 10. ♜d8+-.



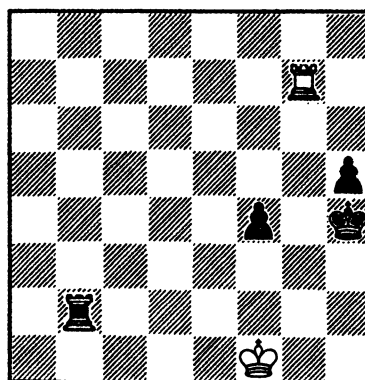
50. Ход белых

В следующей партии сильнейшая сторона также легко добилась успеха.

Позиция 51. Я.Адамский-Писецкий (Ницца, Олимпиада, 1974). 1... ♜b3 (выигрывало и 1... ♜c3) 2. ♖b8+ ♜c3 3. ♜a1 (или 3. ♖g8 c4 4. ♖g3+ ♜b4 5. ♖f3 c3-+) c4 4. ♜b1 ♖h7!? (Сильнее 4... a3 5. ♖g8 ♖d2-+) 5. ♜a2 ♜c2 6. ♖b1 (6. ♖b2+ ♜d3-+) ♖e7 7. ♖g1 c3 8. ♖g2+ ♜d1. Белые сдались.



51. Ход черных



52. Ход черных

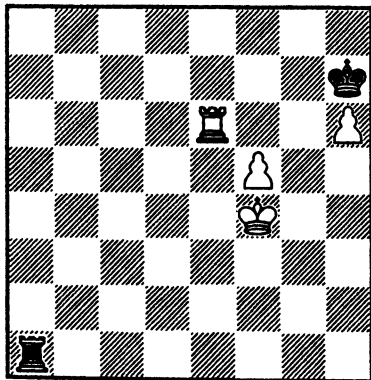
Позиция 52. М.Тайманов-Б.Гулько (чемпионат СССР, 1976; вариант из партии). В этом положении белым удастся добиться ничьей, т.к. черный король отрезан по линии "h".
1... ♗h3 2. ♗g1! h4 (или 2...

f3 3. ♖f7=) **3. ♖g8 f3 4. ♖f8 ♗g3** (или 4... ♖g2+ 5. ♗f1! ♗g3 6. ♖g8+ ♗h2 7. ♖f8=) **5. ♖g8+ ♗f4 6. ♖f8+ ♗e3 7. ♖e8+ ♗d3 8. ♖d8+ ♗e2 9. ♖e8+ ♗d1 10. ♖f8** с легкой ничьей.

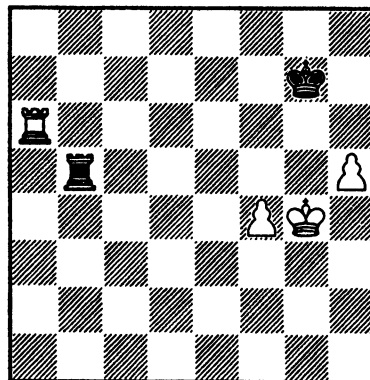
Если король слабой стороны не отрезан по 8-й (1-й) горизонтали, то при аккуратной игре ничья достигается сравнительно легко. Рассмотрим несколько примеров.

Позиция 53. И.Майзелис. Теоретическое окончание. **1... ♖a2 2. ♗g5** (или 2. ♗e5 ♖e2+) **♖g2+ 3. ♗f6 ♖f2!** [Нельзя допускать 4. ♗f7. Плохо 3... ♗h6 4. ♗e7+! (но не 4. ♗f7+? ♗h7 5. f6 ♖g7+! 6. ♗e8 ♖g8+ 7. ♗d7 ♖a8! с ничьей) ♗h7 5. f6 ♖a2 6. f7 с выигрышем] **4. ♖e3** (если 4. ♖e7+ или 4. ♖e5, то 4... ♗h6=) **♖a2! 5. ♖e6** (5. ♗f7 ♗h6) **♖f2**, и ничья.

ведет и 1... ♗h7 2. f5 ♖b1 3. ♗g5 ♖g1+ 4. ♗f6 ♖a1 5. ♖g7+ ♗h6 6. ♖e7 ♖a6+ 7. ♖e6 ♖a7 8. ♖e1 ♖b7!= (Но не 8... ♖a6+ из-за 9. ♗f7 ♗g5 10. h6!, и белые выигрывают) **2. ♖g5 ♖b1 3. ♖c5** [и после 3. h6 ♖a1! (проигрывает 3... ♖g1+? 4. ♗f5 ♖h1 5. ♖g7+ ♗f8 6. ♗g6 ♖g1+ 7. ♗h7 ♖a1 8. ♖g5 ♖a7+ 9. ♗h8+— или 7... ♖f1 8. ♖a7 ♖f4 9. ♗g6 ♖g4+ 10. ♗f6 ♖f4+ 11. ♗g5+—) 4. ♖h5



53. Ход черных. Ничья



54. Ход белых

Позиция 54. С.Глигорич-В.Смыслов (Москва, 1947). **1. ♖g6+ ♗f7!** [Самое простое. Но, как доказал Ю.Авербах, к ничьей

(4. ♗f5 ♖a5+; 4. h7 ♖g1+ и 5... ♖h1=) ♗g8 5. f5 ♗h7 6. f6 (или 6. ♖h3 ♖g1+ 7. ♗h5 ♖f1 8. ♗g5 ♖g1+ 9. ♗f6 ♖a1! 10. ♖e3 ♖b1!

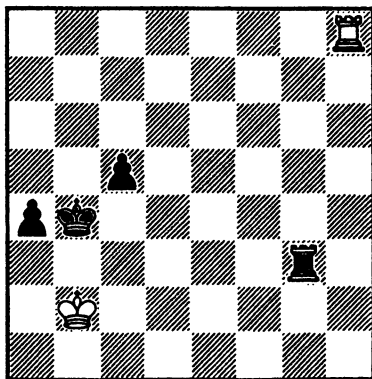
11. ♖e6 ♖f1!=, см. выше) ♖a4+
7. ♜f5 ♖a5+ 8. ♜e6 ♖a6+ с
ничьей] ♜f6 4. ♖c6+ ♜g7!
(Плохо 4...♜f7? ввиду 5. ♜g5
♖g1+ 6. ♜f5 ♖h1 7. ♖c7+
♜g8 8. ♜f6 ♖a1 9. f5+-) 5.
♜g5 ♖g1+ 6. ♜f5 ♖a1 7.
♖c7+ (7. ♖g6+ ♜f7=) ♜h6
8. ♖e7 ♖b1 9. ♖e8 ♜g7

10. ♖e5 ♖a1 11. ♖d5 ♖f1
12. ♖d4 ♖a1 13. ♖d6 ♖a5
14. ♜g4 ♖a1 (14...♖b5=) 15.
♖e6 ♖g1+ 16. ♜f5 ♖a1 17.
h6+ ♜h7! 18. ♖d6 ♖a2 19.
♜g5 ♖g2+ 20. ♜f6 ♜h6 21.
♜e7 ♜h7 22. f5 ♖e2 23.
♖e6 ♖a2 24. f6 ♖a8! с ни-
чьей.

На практике в условиях ограниченного времени слабейшая сторо-
на очень часто допускает ошибки, что ведет к проигрышу ничейных
позиций. Ошибаются даже сильные шахматисты.

Позиция 55. Л.Полугаев-
ский-Г.Рее (Голландия, ИБМ,
1981). 1. ♖b8+ ♜c4 2. ♖a8
(2. ♖h8=, вело к позиции из
предыдущей партии) ♖g2+ 3.
♜a3 ♜c3 4. ♖a4? [Проигры-
вает. После 4. ♖h8 ♖d2 (4...c4
5. ♖h3+ ♜d2 6. ♜b4=) 5. ♖h3+

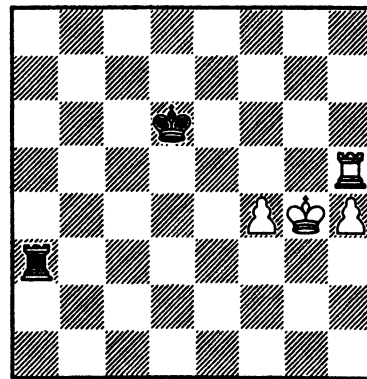
2. ♜g5 (или 2. ♖g5 ♜f6 3. h5
♖a1 4. ♖g6+ ♜f7=, см. выше)
♜f7? (К ничьей вело 2...♖g3+!
3. ♜h6 ♜f6 4. ♖g5 ♖h3 5. h5
♖h1=) 3. ♖h7+ ♜g8 (3...♜e6
4. f6+-) 4. ♖b7 ♖a1 5. h5 ♖a6
6. f5 ♖c6 7. f6. Черные сда-
лись.



55. Ход белых

♖d3 6. ♖h2! ничья] c4 5. ♖a8
♖g7! 6. ♜a2 ♜c2 7. ♜a1 c3
8. ♜a2 ♖b7 9. ♖a6 ♖d7 10.
♖a8 ♜d2. Белые сдались.

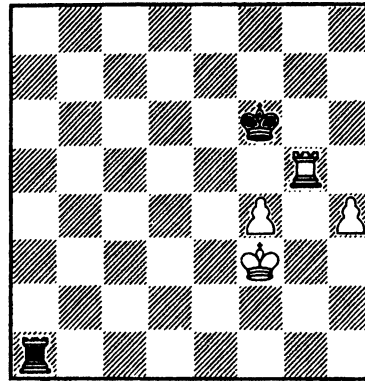
Позиция 56. М.Эйве-Х.Кра-
мер (Ливарден, 1940). 1...♜e6



56. Ход черных

Позиция 57. В.Макогонов-
В.Смыслов (Ленинград, 1947).
Смыслов четкой игрой добива-
ется ничьей. 1...♖f1+ 2. ♜g4
♖g1+ 3. ♜h5 ♖a1 (возможно
и 3...♖f1) 4. ♖g8 (4. ♜h6 ♖f1)

♖f7 5. ♜g3 ♜a5+ 6. ♜g4 ♜f6
 7. ♜c3 ♜b5 8. ♜c6+ ♜f7 9.
 ♜c7+ ♜f6 10. h5 (иначе пози-
 цию не усилить) ♜a5 11. ♜d7
 ♜a1 12. h6 ♜g1+ 13. ♜f3
 ♜h1 14. h7 ♜f5! 15. ♜g3 ♜e6
 16. ♜a7 ♜f5 17. ♜b7 ♜g6
 (17... ♜h6? 18. ♜b5+-) 18. ♜g4
 ♜g1+ 19. ♜f3 ♜h1 20. ♜e4
 ♜e1+ 21. ♜d5 ♜d1+ 22.
 ♜e5 ♜e1+ 23. ♜d6 ♜d1+
 24. ♜e7 ♜h7 25. ♜f6+ ♜h6
 26. f5 ♜a1 27. ♜f7 ♜a8 28.
 f6 ♜h7. Ничья.

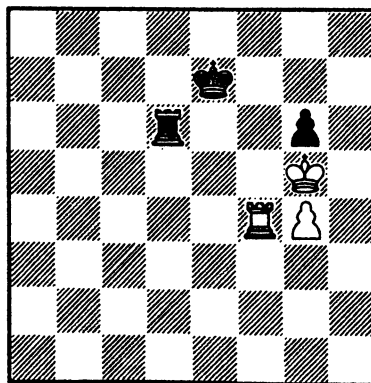


57. Ход черных

Ладья и пешка против ладьи и пешки

При таком соотношении сил партия обычно заканчивается вничью,
 хотя и в таких простых позициях существует масса всевозможных
 нюансов. Некоторые позиции и приемы их разыгрывания надо знать.
 В большинстве случаев игра сводится к борьбе ладьи и пешки против
 ладьи или ладьи против пешки.

Позиция 58. М.Тайманов-
 Эстевес (Брно, 1975). Вместо
 пассивной защиты иногда луч-
 ше сразу отдать пешку и свести



58. Ход белых

игру к теоретической ничьей
 (для этого надо знать типичные
 позиции!). 1. ♜h6 ♜f6! (Един-
 ственный ход. 1... ♜a6 2. g5+-)
 2. ♜a4 g5+? [Пешку надо было
 отдать в другой редакции:
 2... ♜f7! 3. ♜h7 (3. ♜a7+ ♜g8=)
 ♜f1 4. ♜a7+ ♜f6 5. ♜a6+ ♜f7!
 6. ♜g6 ♜h1+ 7. ♜h6 ♜g1 8.
 ♜h4 ♜f8 9. ♜h6 ♜g8 10. g5
 ♜a1, что вело к ничьей. Теперь
 же белые выигрывают] 3. ♜g5
 ♜f1 (3... ♜b6 4. ♜f4+-) 4.
 ♜a7+ ♜f8 5. ♜g6 ♜f2 6. g5
 ♜b2 7. ♜a8+ ♜e7 8. ♜g7
 ♜f2 9. g6 ♜f1 10. ♜g8 ♜g1
 11. g7 ♜g2 12. ♜f8. Черные
 сдались.